

مخطوطات صوفية

(١)

المقدمة في التصوف

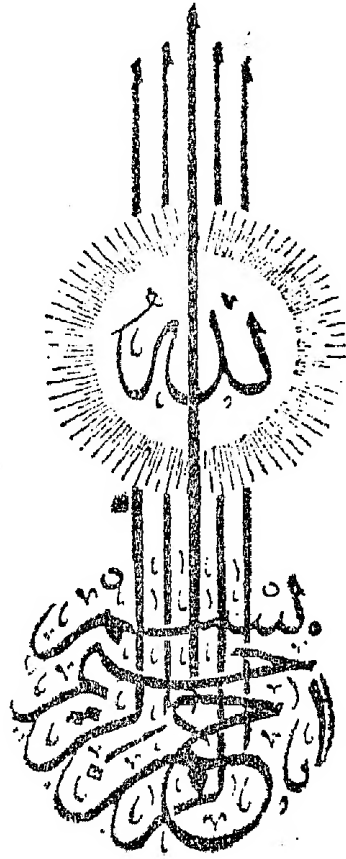
وحقيقته

لإمام أبي عبد الرحمن محمد بن أحمد بن الحسين
السلمي النيسابوري ثم البغدادي المتوفى سنة

تحقيق وتقديم

يوسف زيان

الناشر
مكتبة الكليات الأزهرية



تمهيد :

فى الأيام الحاضرة ، نجد اضطراباً عظيماً فى قيمنا الخلقية ونوعاً من الانفصامية والتشتت فى سلوكياتنا العملية .. بين ما نريده فى داخلنا ، وبين ما نفعله فى الواقع ..

وترجع أسباب هذه الحالة التى نعانى اليوم منها ، الى أن (أخلاق الريف) التى ظلت ردها من الزمن توجه سلوكنا ومنهجنا الخلقى قد انحسرت ، عندما حوصرت بنمط آخر من الأخلاق التى فرضها واقع العصر .. وتلك الأخلاق الجديدة - التى سادت وتملكت مؤخراً ، هى : أخلاق الزحام !

وهكذا ، كان لابد من هذا التحول الاضطرابى الذى أحدثه فىنا الاضطراب الخلقى والانفصامية الاجتماعية ! ومن الثابت والبديهي ، أن هذا (التحول) الخلقى المفاجيء كان نتيجة لسرعة ايقاع التقدم المادى واللهاث التكنولوجى .. حيث العبرة بالانتاج (الكمى) وحيث يسأل الناس عن الثمن ، وليس عن القيمة .

وهنا ، فى لحظة التحول المفجائى هذه ، لا يمتلك المرء نفسه كيما يقف فى مواجهتها ليسأل : ماذا أفعل ؟ والى ماذا يمكن أن ينتهى السعى ؟ ! الى آخر مثل هذه التساؤلات التى لا تكون إلا فى (وقفة) لا نجد سبيلا اليها فى غمرة الاندفاع المتهوس ، نحو ما يظن كل واحد منا أنه غايته من الوجود ..

وحدث أن ساد الاعتقاد بأنه طالما نأخذ من الغرب (الآلة) فانه ينبغى أن نأخذ منه أيضاً .. الأخلاق ، ومن ثم فقد ذهب بعض مفكرينا

(الكبار) لينتبعوا أثر المذاهب والفلسفات الخلقية في العالم الغربي، فقدموا لنا الكثير من أنماط الأخلاق العملية البرجماتية ، والأخلاق النفعية ، الى جانب الفلسفات القائمة على أفكار الحرية الفردية الشخصية ، والاختيار ، وتحقيق الذات في مواجهة الآخرين وفي مواجهة (المكون الغامض المضطرب) .. وقدمت هذه الافكار الينا في شكل يليق بها من العناية والدعاية (الاعلامية) بدعوى التنقيف العام ، وبدعوى مساييرة الاتجاهات الفكرية في العالم المتحضر المأسك بزمائم الفكر والتقدم الصناعي .. وكان من الغريب ألا نلاحظ أن (الأخلاق) هي مظهر انساني ، غيز مجد أن نبحت عنه في فلسفات الحضارة الغربية الملائسانية .. حضارة الأسفلت !

وكان من الغريب أيضا ، ألا تلتفت أنظارنا في تلك (الأخلاقية) نحو التراث ، لعنا نهتدى الى المنهج الأخلاقي النافع ، ولعلنا نقع على رؤية (للقيم) تتناسب مع التكوين النفسى والدينى الخاص بنا ، بوصفنا ورثة حضارة وشرقيين *

.. وبعد

فهذا الكتاب الذى بين أيدينا ، يقدم لنا شكلا من أشكال السلوك الاسلامى ، ومجموعة من المبادئ الخلقية عند الصوفية المسلمين .. مع ملاحظة أن كلمة (صوفية) لا تشير اطلاقا الى تلك الشرذمة من الدراويش المنحرفين الذين يحتشدون في ساحات المساجد العتيقة كل عام ، ولا هم لهم غير التهوس والتبطل والرقص والانشاد *

إن كلمة (صوفية) تعنى في حقيقتها ، جماعة من الرجال الذين لم يلتفتوا الى مظاهر الحياة الفانية ، واتخذوا لأنفسهم مذهباً تقوم

أساسياته على قيم إسلامية نقية ، وفكر روحى عميق ، وفلسفة إنسانية عظيمة ؟

ومجموعة المبادئ والقيم الخلقية التى نقدمها اليوم من خلال هذا الكتاب الذى ألفه أبو عبد الرحمن السلمى ، ليست مشروعاً لاقامة منهج خلقى ، بقدر ما هى (وقفات قصار) أمام بعض القيم الإسلامية والمعانى الصوفية ، كالمحبة والشفقة والسخاء .. الخ ، وهى موضوعات كادت أن تنسينا أياها أخلاق الزحام !!

•• ويجدر بنا أن نتوقف قليلاً عند مؤلف الكتاب

السلمى

تتفق المصادر على أن اسمه هو (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين ابن موسى السلمى النيسابورى) ولد بنيسابور في جمادى الآخرة ، سنة خمس وعشرين وثلاثمائة من الهجرة (= ٩٣٦ ميلادية) •• ويقال انه ولد سنة ٣٣٠ هجرية (= ٩٤١ ميلادية) (١) وتقول المصادر ان والده كان من الزهاد ، وانه كان — مع فقره — صوفياً ذا مكانة مرموقة ، وكانت والدته سيدة فاضلة من المسلمات المؤمنات • وقد نشأ للسلمى بين والديه نشأة اسلامية ، ولقى تربية علمية من صغره فسمع الحديث النبوى في سن مبكرة من أبى بكر الصبغى •

ثم رحل السلمى من بلاده لطلب العلم ، فذهب الى العراق والحجاز حيث التقى بكبار المحدثين وأعلام التصوف والتفسير آنذاك ، فأخذ من علومهم ، وتتلذذ على الكثيرين منهم •• فمن شيوخه الدارقطنى والابزارى والنصراباذى وأبو نصر السراج ، ومنهم أيضا أبو عمرو ابن نجيد وأبو سعيد النفعى والطرائفى والنيسابورى وغيرهم ، وهؤلاء جميعا من أئمة الحديث والتفسير والتصوف وعلم طبقات الرجال ••

(١) توجد للسلمى ترجمات عديدة في كتب الطبقات والاعلام ، انظر :

طبقات الشافعية للسبكي (ج ٢ / ص ٦٠ ، ٦١) مرآة الجنان للياقنى (٢٦/٢) نفحات الانس لعبد الرحمن جامى (ص ٣٥٢) تساريف بغداد للخطيب البغدادي (٢٤٨/٢) المنتظم لابن الجوزى (٦/٨) ميزان الاعتدال للذهبي (٤٦/٣ ، ٤٧) طبقات الحفاظ للذهبي (٣٤٨/٣) دول الاسلام للذهبي (١٧٩/١) الوافى بالوفيات للصفدى (٣٨٠/٢ ، ٣٨١) لسان الميزان لابن حجر (١٤٠/٥ ، ١٤١) البداية والنهاية لابن كثير (١٢/١٢ ، ١٣) شذرات الذهب لابن العماد (١٧٦/٣) •

وكانت لأبى عبد الرحمن السلمى عناية خاصة بالتصوف والمتصوفة .
 فنجد أبا نعيم الأصفهاني يقول عنه (هو أحد من لقيناه ممن له
 العناية التامة بتوطئة مذهب المتصوفة ، وتهذيبه على ما بينه الأوائل من
 السلف ، مقتد بسليمهم ، ملازم لطريقتهم متبع لأثارهم ، مفارق لما
 يؤثر عن المنحرفين المتهوسين من رجال هذه الطائفة ، منكر عليهم) .
 ولعل شهرة السلمى قد قامت فى الأصل على واحد من كتبه فى التصوف ،
 هو كتابه (طبقات الصوفية) الذى يعد أشهر كتب السلمى على الإطلاق .
 كذلك فقد شغف السلمى بفنون المعارف الإسلامية الأخرى ،
 وترك لنا العديد من المؤلفات فى التفسير والحديث والآداب
 والمعاملات ، الى جانب مؤلفاته فى طبقات الرجال وفى
 التاريخ . . وقد تتلمذ على يد السلمى الكثيرون من رجال الفكر
 الإسلامى ، ممن تلقوا عنه ، واستفادوا من مؤلفاته ، كالبيهقى والقشيرى
 والخطيب البغدادى ، والجوينى والواسطى وغيرهم الكثير . .

وكانت وفاة السلمى فى شهر شعبان سنة ١٢ هـ (هجرية) نوفمبر
 ١٠٣١ ميلادية) ودفن فى خانقاه بناه فى نيسابور .

مؤلفاته :

الأبى عبد الرحمن السلمى قائمة طويلة من الكتب والرسائل التى
 ألفها فى موضوعات إسلامية متنوعة . وان كانت غالبية مؤلفاته قد
 تركزت حول النواحي الصوفية والأخلاقية فى الإسلام . .

ومن المؤسف أن تظل غالبية مؤلفات السلمى تراثا مخطوطا ، تتوزع
 نسخه الخطية بين مكتبات الشرق والغرب ، عرضة للتلف والضياع
 والتآكل فى المكتبات الكبرى وخزانات المخطوطات . . ولم ينشر من

مؤلفات السلمى حتى يومنا هذا سوى أقل القليل ١١ وهذه المؤلفات هى:

- | | |
|---|--|
| (١) طبقات الصوفية | (طبع عدة مرات) |
| (٢) رسالة الملامتية | (نشرها الدكتور أبو العلا عفيفى فى كتابه : |
| | اللامتية وأهل الفتوة) |
| (٣) حقائق التفسير | (مخطوط) |
| (٤) مناهج العارفين | (مخطوط) |
| (٥) عيوب النفس ومداراتها | (مخطوط) |
| (٦) آداب التعازى | (مخطوط) |
| (٧) آداب الفقر وشرائطه | (مخطوط) |
| (٨) آداب الصحبة وحسن العشرة | (مخطوط) |
| (٩) آداب الصوفية | (مخطوط) |
| (١٠) غلطات الصوفية | (مخطوط) |
| (١١) محن الصوفية | (مخطوط) |
| (١٢) الأربعون فى أخلاق الصوفية | (مخطوط) |
| (١٣) سنن الصوفية | (مخطوط) |
| (١٤) الأخوة والأخوات من الصوفية | (مخطوط) |
| (١٥) درجات المعاملات ، شرح لمصطلحات الصوفية | (مخطوط) |
| (١٦) بيان أحوال الصوفية | (مخطوط) |
| (١٧) تاريخ الصوفية | (مخطوط) |
| (١٨) تاريخ أهل الصفة | (مخطوط) |
| (١٩) مقامات الأولياء | (مخطوط) |
| (٢٠) الفتوة | (مخطوط) |
| (٢١) الزهد | (مخطوط) |

- (٢٢) السماع (مخطوط)
 (٢٣) سلوك العارفين (مخطوط)
 (٢٤) بيان زلل الفقراء ومناقب آدابهم ؟ (مخطوط)
 (٢٥) الفرق بين علم الشريعة وعلم الحقيقة (مخطوط)
 (٢٦) أمثال القرآن (مخطوط)
 (٢٧) تهذيب الناسخ والمنسوخ في القرآن ، لابن الشهاب الزهرى
 (٢٨) الأربعون في الحديث (مخطوط)
 (٢٩) سؤالات الدارقطنى (مخطوط)
 (٣٠) الاستشهادات (مخطوط)
 (٣١) مسائل وردت من مكة (مخطوط)
 (٣٢) الرد على أهل الكلام (مخطوط)
 (٣٣) درجات الصادقين (مخطوط)
 (٣٤) حديث السلمى (مخطوط)
 (٣٥) وصية (مخطوط)

والى جانب هذه القائمة من المؤلفات (١) ، يوجد للسلمى هذا الكتاب الذى نقدمه اليوم ، وهو : المقدمة فى التصوف وحقيقته ..

(١) انظر ما ذكر عن مؤلفات السلمى فى :

- كارل بروكلمان : تاريخ الادب العربى ، الجزء الرابع (ترجمة د/ السيد يعقوب بكر — دار المعارف) ص ٨٥ .
 — فؤاد سزكين : تاريخ التراث العربى (الهيئة المصرية العامة للكتاب) الجزء الثانى ، ص ٤٩٧ .
 — مقدمة (طبقات الصوفية) للسلمى ، بعناية أحمد الشرباصى (كتاب الشعب) ص ٤ .

المقدمة فى التصوف :

لا يوجد شك فى نسبة كتاب (المقدمة فى التصوف) لأبى عبد الرحمن السلمى ، فقد ذكرته معظم المراجع القديمة والحديثة ، رغم أن السنين لم تحفظ لنا من هذا الكتاب غير نسخة خطية وحيدة * * هى التى اعتمدنا عليها اليوم فى تحقيقه .

ويتفق أسلوب السلمى فى (المقدمة) مع أسلوبه فى كتاباته الأخرى ، فهو عادة ما يقسم موضوعاته الى أبواب ، ثم يورد فى كل باب أقوال الصوفية السابقين عليه ، ذكرا الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التى لها علاقة بتلك النقطة التى يدور حولها الباب * .

وموضوع المقدمة هو الفضائل الإسلامية كما تناولها صوفية الإسلام ، جاعلين منها منهجا خلقيا لهم وقد جعل السلمى من كل معنى من المعانى الأخلاقية عند الصوفية بابا فى مقدمته ، وبذلك تناول عددا كبيرا من الفضائل الخلقية عند صوفية الإسلام ، من خلال مقدمته ذات الأربعة عشر بابا .

وأول أبواب المقدمة فى موضوع (صحة الصوفية) وذلك من حيث الأهمية والأثر البالغ (للصحة) فى سلوك الإنسان * * وقد ركز الصوفية على تلك الناحية ، واهتموا بعلاقة الصوفى بأصحابه ، وسوف نرى أن الصوفى يسمى أصحابه (الأخوان) وأن أهل التصوف يرفعون من شأن هذه الأخوة الروحية الى درجة عالمية تفوق الأخوة فى الدم * * وكيف لا تفوقها ، وهى أخوة فى الله !

أما الباب الثانى ، فموضوعه : المحبة * * وحديث الحب والمحبة عند صوفية الإسلام يطول ويتسع ، نظرا لاتساع بحار العشق التى

تُغرق (السالك) فى محبة الذات الالهية • الا أن الصوفية آثروا وضع كلامهم فى المحبة فى كلمات ذوقية وعبارات رمزية ، حتى لا يبتهمهم الجهلة بالتجديف •• ومن هنا كان علينا أن ننظر فى كلمات الحب الصوفى ، بعين القلب !

وفى الباب الثالث يحدثنا السلمى عن (المعرفة) بالمعنى الصوفى ، وسوف نرى أن الصوفية يسعون الى ادراك لون من المعرفة الاشرافية اللدنية ، هى فيض نورانى يتجلى الله به على عباده العارفين •• وهذه المعرفة اللدنية تختلف فى معناها الصوفى عن (العلم) بالمعنى الظاهرى الذى نفهمه الآن •

وبعد (المعرفة) يحدثنا السلمى عن (التوكل) فى المفهوم الاسلامى الصحيح ، وكما عرفه الصوفية •• بعيدا عن التواكل وترك الكسب والتبطل ، وقريب الصلة بالثقة فى الله ، وزهد المظاهر الفانية •• فالتوكل بهذا المعنى هو اسقاط للتدبير مع المولى عز وجل • وفى النهاية يتحدث السلمى عن صفة المتوكل ، وثواب توكل الكفاية •

ثم يتناول السلمى موضوع (الفتوة) حيث تجتمع مكارم الأخلاق الاسلامية كالأمانة والنجدة والعفو ، وغير هذه السمات الخلقية التى تواضع عليها المسلمون الأوائل ، ثم تلقاها الصوفية وركزوا على جانبها الروحى العميق ••

وهكذا يستمر السلمى ، فيحدثنا عن السخاء • والشفقة ، والتواضع •• وهى سمات خلقية كدنا أن ننساها فى غمرة اندفاعاتنا الآلية وراء كل ما هو مادى •• واعتقدنا أن التنافس والتفوق الفردى والأنانية — وغير ذلك من أخلاقيات الزحام — هو الاسلوب الذى

يلائم طبيعة واقعنا •• ولم ننتبه الى أننا نصنع هذا الواقع ، وليس هو الذى يصنعنا !

والباب الأخير من مقدمة أبى عبد الرحمن السلمى بعنوان : شرائط التصوف • وهذا الباب فى جملته ، محاولة لاطهار التصوف الاسلامى على حقيقته ، من خلال ما كان عليه أوائل الصوفية •• وكأن السلمى قد شعر — منذ ذلك الوقت المبكر — بخطر أولئك المنحرفين ، الذين يلبسون رداء التصوف ، ويخفون تحته ما يستوجب الاخفاء من نقائص !

وكتاب (المقدمة فى التصوف) على هذا النحو السابق ، يعتبر واحداً من أهم كتب التراث التى عنيت باظهار التصوف الاسلامى فى صورته الحقيقية ، المستمدة من الكتاب والسنة • والى جانب تلك الصورة التى قدمها لنا السلمى للتصوف فى هذا الكتاب ، قدم لنا السلمى الكثير من رجال التصوف الاسلامى فى تلك المرحلة المبكرة من تاريخ التصوف •• وذلك حين عرض للمعانى الصوفية من خلال أقوال ومواقف هؤلاء الصوفية الأوائل ، الذين لا نعرف الكثير عنهم اليوم ••

وتبقى لنا نقطة أخيرة يجدر أن نشير اليها ، وهى أن الأقوال والعبارات التى ذكرها السلمى لرجال التصوف ، لم تكن مجرد عبارات بليغة أو مقطوعات شعرية منمقة ، بل كانت كلمات مشايخ الصوفية ترجمة صادقة لأحوالهم مع الله عز وجل ، وتصوير صادق لسلوكهم الأخلاقى والروحى القائم على فهم صحيح للمبادئ والقيم الاسلامية ، وسوف نرى أمثلة لذلك فى (المقدمة) فنجد صوفياً كأبى بكر الجربينى ، يستحى أن يكلم مريديه عن التوكل ، وفى بيته بعض المال ••

وهكذا ، كانت كلمات مشايخ الصوفية ، تصدر عن قلوب يملؤها
 الايمان العميق والعمل الصالح ، ولهذا بقيت كلماتهم الذوقية
 وإرشاداتهم الشوقية فى وجدان من أتوا بعدهم ، كعلامات لهذا
 الطريق الروحى ، ووصايا للمريد الصادق الذى يضع أقدامه
 على أول سلم المعراج الصوفى •• وكان أبو حامد الغزالى قد لاحظ
 من قبل فى كتابه (المنقذ من الضلال) أن الصوفية يعولون على العمل
 الصادق وطهارة الباطن ، وليس على القول البليغ والكلمات المأثورة،
 ومن هنا قال الغزالى : الصوفية أرباب أحوال لا أصحاب اقوال •

وعلى الرغم من أهمية كتاب (المقدمة فى التصوف) فقد ظل هذا
 الكتاب ضمن تراثنا المخطوط مهدد بالفقد والضياع بفعل الزمن وعوامل
 التلف التى عرفت طريقها الى أصله المخطوط •

الأصل المخطوط :

لا يوجد للكتاب (المقدمة) غير أصل خطى واحد ، وقد حاولنا
 العثور على أية نسخ خطية أخرى لمقابلتها بهذا الأصل الذى تحت
 أيدينا فلم نجد (١) •

ويوجد هذا الأصل المخطوط بهكتبة البلدية بالاسكندرية تحت
 رقم (٢٨٢٢/د - تصوف) ويتألف المخطوط من ٣٤ صفحة

(١) عادة ما توجد عدة نسخ خطية للكتاب الواحد . وهذه النسخ
 الخطية قد يكون المؤلف الأصل قد كتبها بيده ، أو أملاها على تلامذته ،
 ثم تناقلها النساخ بعد وفاته •• ويكون الأصل الذى خطه المؤلف بيده هو
 أعلى النسخ الخطية قيمة . فان لم يكن هناك هذا الأصل ، فان أعلى
 النسخ الخطية قيمة يكون أقربها الى عصر المؤلف •

(مقاس ٢٠ × ١٥) تحتوى الصفحة الواحدة على ٢١ سطر تقريبا
(السطر حوالى ١٠ كلمات) مع وجود هامش مناسب •

وحالة المخطوط جيدة ، والورق سميك أصفر ، كتب عليه الناسخ
بخط عادى — مقروء فى أغلب المواضع — وقلم النسخ سميك •• وتوجد
على صفحات المخطوط بعض البقع السوداء ، كما توجد ورقة ساقطة
بعد الصفحة الثانية ! وفيما عدا ذلك ، لا توجد عبارات أو كلمات
ساقطة فى سائر صفحات المخطوط ، إذ يبدو أن الناسخ كان دقيقا
فى الكتابة •

وقد كتب الناسخ بحبر أسود فى سطور متوازية ، مع وضع بعض
العلامات بالحبر الأحمر للتوضيح ، وعلى الورقة الأولى كتب بخط
جميل :

« كتاب المقدمة فى التصوف وحقيقته للإمام أبى عبد الرحمن »
« محمد بن أحمد بن الحسين السلمى ثم البغدادى رحمه »
« الله هو أحد أئمة الصوفية توفى سنة اثنتى عشرة وأربعمائة »

وتحمل الورقة الأولى ختم : كتبخانه مجلس بلدى اسكندرية (انظر
الصورة فيما يلى) وعلى الورقة الأخيرة كتب تاريخ النسخ (عصر يوم
الخميس المبارك ، سادس شهر رمضان المعظم قدره ، سنة اثنتين
وألف من الهجرة) •• وفى أسفل الصفحة ، يوجد ختم كتبخانه مجلس
بلدى اسكندرية •

وقد حاولنا اصلاح الخلل فى المخطوط عند تحقيقه ، وذلك بتصحيح
الأخطاء النحوية والاملائية التى وقع فيها الناسخ — بقصد أو بدون
قصد — مع الاشارة الى الخطأ الموجود فى المخطوط فى هامش

التحقيق — ووضع الكلمة الصحيحة في المتن .. وفي الهامش أيضا ،
وضعتنا بعض التعريفات الخاصة بالمصطلحات الصوفية التي وردت في
في الكتاب ، حتى يتييسر فهمها ، والاقتراب من المعنى الذي يرمى
اليه الصوفية ، هذا الى جانب بعض التعليقات والملاحظات النقدية ،
كلما كان هناك داع لذلك ..

ومن الاضافات التي تمت أثناء تحقيق الكتاب ، وضع ترجمة
للشخصيات الصوفية التي يذكرها السلمي أو يستشهد بأقوالها ،
خاصة وأن معظم تلك الشخصيات غير معروفة لنا في الوقت الحاضر ..
وقد رجعنا في تقديم تلك الترجمات الى كتب الطبقات ومشاهير
الصوفية .

هذا الى جانب تخريج الآيات والأحاديث الواردة في الكتاب ، مع
عمل فهرس لهذه الآيات والأحاديث ، وللمصطلحات الصوفية
التي وردت فيه ، وأيضا فهرسا بأسماء الأعلام وفهرسا آخر للترجمات
الموجودة في هامش التحقيق ..

ونود في النهاية ، أن نورد بعض الملاحظات التي استرعت الانتباه
أثناء التحقيق والمراجعة ، مع مراعاة انها لا تعدو كونها ملاحظات
خاصة ، قد يقبلها البعض ولا يقبلها البعض الآخر .. ومن هذه
الملاحظات :

١ — إن السلمي يحاول في مقدمته إرساء دعائم التصوف الاسلامي
على قاعدة الكتاب والسنة ، وذلك بمحاولته البحث عن الآيات
والأحاديث التي تؤيد المعاني الذي قال بها الصوفية ، ثم بعد
ذلك يورد من كلام الصوفية ما يستقيم مع معنى الآية أو الحديث ،
وبذلك يصبح «الكتاب والسنة» هما المصدر الذي استقى منه
الصوفية فكرهم وسلوكهم الخلقى والروحي .. وهذه المحاولة

التي قام بها السلمي تعتبر منها سليماً في دراسة التصوف الإسلامي، إلا أن ذلك من ناحية أخرى قد دفعه لاستبعاد بعض رجال التصوف الإسلامي، ممن يتميزون بالنزعة الفلسفية كالخشين بن منصور الحلاج.

٢ - أن السلمي قد أورد في مقدمته بعض أقوال أصحاب الاتجاهات الأخرى في الفكر الإسلامي، كالمعتزلة وكان الأحرى به أن يقتصر على رجال التصوف، خاصة وإن كتابه (مقدمة في التصوف) .

٣ - أن السلمي لم يتعرض لواحد من أهم الموضوعات الصوفية التي نشأت في تلك المرحلة الهامة من مراحل التصوف، وهو موضوع (الأحوال والمقامات) والذي يشكل الأساس الذي قام عليه الفكر الصوفي كله في المراحل التالية .

٤ - إن وجود أصل خطي وحيد لكتاب (المقدمة) يعني أن هذا الكتاب قد نال حظاً من الإهمال والنسيان بعد وفاة السلمي، على الرغم من أنه واحد من أهم المراجع الصوفية التي تعرضت لحقائق التصوف ولأعلامه البارزين .

وبعد ***

فقد حاولنا تقديم كتاب (المقدمة في التصوف) في شكل يليق به من التحقيق والعناية، لعل هذا الكتاب يساعدنا في تكوين صورة حقيقية للتصوف الإسلامي القائم على كتاب الله وسنة رسوله . . . ولعل الكلمات التي قالها صوفية المسلمين تجد في الوقت الحاضر من يلقي السمع وهو شهيد .

والله الموفق . . .

يوسف زيدان

الإسكندرية في نوفمبر ١٩٨٦

كتاب
المقدمات في التصوف

وحقيقته

للإمام أبي عبد الرحمن محمد بن أحمد بن
الحسين السلمي المنيسابوري
تم البغدادى
رحمه الله

هو أحد أئمة الصوفية توفي سنة اثني عشرة
واربعائة

الأصل المخطوط

(مخطوط رقم ٢٨٢٢ د - تصوف ، اسكندرية)
الورقة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
 باب — صحبة الصوفية قال محمد بن احمد البغدادي من صحبة
 الصوفية فليصاحبهم بلا نفس ولا قلب ولا ملك فتنى نظرياً شئ من
 استباهه فقطعه ذلك عن بلوغ فضده وقال ابراهيم بصحبة الفقراء
 العارفين يصل العبد في مقام العارفين حكى عن احمد ابن
 عبد الله الشروبي ان ابا بكر ابن دانيال الازموي راى في النوم
 فقال اي الاعمال وجدته الفع فقال لما وجدت بعد التوحيد
 انعم من صحبة الفقراء قلت فاي الاعمال اضر فقال الوقوع في الصوفية
 ولولا انهم استومئوني لكنت من المساكين وكاد ان يحيط علي كلابي
 منهم فيفضل معرفتهم بخوت وحكى عن ابراهيم بن شيبان قال
 كئلاً تصحب من يقول يغني ركوتي وقال ابو احمد الفلاني شى استاد
 الحنبلية دخلت على قوم من الفقراء بالبصرة فاكرموني وبجلوني فقلت
 يوماً من ازارى فسقطت من اعينهم قال ابراهيم بن المؤله
 دخلت طروب فقيل لي ان جماعة من اخوانك مجتمعين في دار
 فدخلت عليهم فرايت سبعة عشر فقيراً كلهم على قلب واحد وقال
 ابو سعيد الحارثي صحبت الصوفية خمسين سنة فما وقع بيني وبينهم
 خلاف فتر ولم ذلك قال لا في كنت على نفسي وقال ذوالنور
 لا تصحب مع الله الا بالموافقة ولا مع الخلق الا بالمناصفة ولا مع
 النفس الا بالمخالفة ولا مع الشيطان الا بالمحاربة وكان من عاقبة

المقدمة في التصوف وحقيقته

بسم الله الرحمن الرحيم

•• وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ، والحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين • والصلاة والتسليم
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •

باب : صحبة الصوفية :

قال محمد بن أحمد البغدادي (١) : من صحب الصوفية ، فليصحبهم
بلا نفْس ولا قلب ولا ملِك ، فمن نظر إلى شيء من أسبابه (٢) ، قطعه
ذلك عن بلوغ قصده •• وقال إبراهيم (٣) : بصحبة الفقراء العارفين ،
يصل العبد الى مقام العارفين ! حكى عن أحمد بن عبد الله الشرويني ،
أن أبا بكر بن دانيال الأرمني رآه في النوم فقال (له) (٤) : أى الأعمال
وجدته أنفع ؟ فقال : ما وجدت بعد التوحيد ، أنفع من صحبه الفقراء !
قال (٥) : فأى الأعمال أضر ؟ فقال : الوقوع في الصوفية ، ولولا أنهم

(١) لعل السلمى يقصد برويم بن محمد بن أحمد البغدادي ، المعروف
برويم البغدادي ، وهو واحد من كبار الصوفية .. انظر ما سنقول عنه
فيها يلي !

(٢) يقصد : شيء من حظوظ نفسه ومطالبها ..

(٣) هو شيخ الصوفية ، أبو اسحاق إبراهيم بن أدهم . ولد بمدينة
بلخ بخراسان ، وكان من أبناء الأمراء ، وتحكى كتب الطبقات ، انه خرج
في شبابه للصيد مع أقرانه ، فناداه هاتف خفى : يا إبراهيم ، الهذا
خلقت...! وقد سلك إبراهيم بن أدهم طريق الصوفية بعد ساعة لهذا
الهاتف ، فخرج الى مكة وصحب سفيان الثوري والفضيل بن عياض ، ثم
دخل الشام وظل بها حتى توفي سنة ١٦٢ هجرية .

(٤) غير موجودة في الأصل !

(٥) في الأصل : قلت .

استوهبوني ، لكنت من الهالكين ، وكاد أن يحبط عملي كلامي فيهم ،
فبفضل معرفتهم نجوت •

وحكى عن ابراهيم بن شيبان (١) ، قال : كنا لا نصحب من يقول
نعلی وركوتی (٢) ! وقال أبو أحمد القلاينسي ، أسناذ الجنيد (٣) :
دخلت على قوم من الفقهاء بالبصرة ، فأكرموني وبعالوني ، فقلت يوما:
آين إزارى ، فسقطت من أعينهم !

قال ابراهيم بن المولد (٤) : دخلت طرطوس (٥) ، فقيل لى ان
جماعة مجتمعين فى دار ، فدخلت عليهم ، فرأيت سبعة عشر فقيرا ،
كلهم على قلب واحد •

(١) هو أبو اسحاق ابراهيم بن شيبان القرميسينى : الملقب بشيخ
الجبيل . كان من كبار الصوفية الزاهدين — ومن أشدهم على المدعين ،
صحب أبا عبد الله المغربى و ابراهيم الخواص ، وكانت له كرامات كثيرة .
(٢) الركوة (فى لسان العرب) هى اناء صغير من الجلد يشرب فيه
الماء •

(٣) هو شيخ طائفة الصوفية ، أبو القاسم الجنيد بن محمد الخزاز
البغدادى . أصله من نهاوند ، ومولده ونشأته بالعراق ، وكان فقيها
على مذهب أبى ثور ، وصوفيا من المتسكين بالكتاب والسنة ، صاحب
السرى السقطى والهارث المحاسبى وغيرهم .. وتوفى الجنيد فى يوم نيزوز
الخليفة ، سنة ٢٩٧ هجرية •

(٤) هو أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد المولد ، من كبار مشايخ الرقة .
أسند الحديث النبوى الشريف وكان من أفتى المشايخ وأكثرهم علما ..
ومن أصحابه أبو عبد الله الجلاء الدمشقى ، و ابراهيم القصار الرقى •

(٥) ثغر من الثغور اسلامية ، مصرت بأمر الرشيد سنة ١٩١ هجرية،
وكانت قبل ذلك من معسكرات غزو بلاد الروم •

وقال أبو سعيد الخراز (١) : صحبت الصوفية خمسين سنة ، فما وقع بيني وبينهم خلاف ، قيل : ولم ذلك ؟ قال : لأنى كنت على نفسى ! (٢) .

وقال ذو النون (٣) لا تصحب مع الله إلا بالموافقة ، ولا مع الخلق إلا بالمناصحة ، ولا مع النفس إلا بالمخالفة ، ولا مع الشيطان إلا بالمحاربة ..

باب : المحبة (٤)

قال أبو القاسم النضراباذى (٥) : المحبة والمحنة نقطتان

(١) هو أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز البغدادي : من أوائل الصوفية واثمتهم ، وقيل أنه أول من تكلم فى علم الغناء والبقاء ، وصحب المسلمين ، من أمثال ذوالنون المصرى والشرى السقطى وبشر بن الحارث الحافى ، وتوفى سنة ٢٧٩ هجرية .

(٢) يقصد الخراز أنه كان منشغلا بعيوب نفسه ، ومن ينشغل بعيوب نفسه لا يظر الى عيوب غيره من الناس .

(٣) هو ذو النون أبو الفيض ثوبان بن ابراهيم المصرى الاخيمى ، ولد بالنوبة ، وكان أبوه ابراهيم نوبيا .. وذو النون المصرى من أشهر الصوفية المسلمين ، وقيل أنه أول من تكلم فى الأحوال والمقامات . وكان ذو النون عالما ومحدثا الى جانب كونه من رجال الطبقة الأولى فى التصوف ، ومن أقواله : كان الرجل من أهل السلم يزداد بعلمه بغضا للدينا وتركها لها . واليوم يزداد الرجل بعلمه حبا للدينا وطلبا لها ! كان الرجل ينفق ماله على علمه — واليوم يتكسب الرجل — بعلمه مالا ..

وتوفى ذو النون المصرى سنة ٢٤٥ هجرية .

(٤) عنوان الباب ساقط فى الأصل !

(٥) هو أبو القاسم — ادهيم بن محمد بن محمود النضراباذى ، شيخ خراسان فى وقته نيسابورى الأصل والمولد والمنشأ . كان على دراية بعلم التاريخ والسير ، الى جانب ما كان مختصا به من علم الحقائق ، فكان أوجد المشايخ فى وقته علما وحالا .. وتوفى ٣٦٧ هجرية .

مقروناتان ، ما المحنة بعين المحنة وعين المحبة ! فينبغي للمحب أن ينظر
إلى المحنة بعين المحبة ، حتى تصبح له المحبة (١) *
أنشدت لبعضهم قوله :

بين المحبين سر ليس يفشيهِ
قول " ولا قلم " للخلق يحكيهِ

الصب حرفان ، حاء وباء . . . والحاء آخر الحروف من الروح ،
والباء أول الحروف من البدن ، والمحبة (٢) يكون روحا بلا بدن ،
وبدن بلا روح ! ولكل شيء عبارة ، إلا المحبة ، فانها لا عبارة لها ،
وهي ألطف وأجل من أن تدخل في العبارة . . . ولذلك خلق الله تعالى
الملائكة للخدمة ، والجن للقدرة ، والشياطين للجنة ، وخلق العارفين
للمحبة ، فالمحبة نار حطبها أكباد المحبين . . . والخوف (٣) نار ، والحب
نور ، ولا تكون أبدا نار بلا نور (٤) *

وقال الجنيد : رأيت صبيا يضرب شيخا ، والشيخ يضحك ! فقلت
له : لم تضحك ؟ قال : كيف لا أضحك ويده روحى ، وسوطه قلبى ،
وعيشه عيشى ، فكيف أشكو (٥) من نفسى لنفسى !

(١) يقول الحلاج فى هذا المعنى : رأيت المحبة ، حبة نصبت على
جمالية المحبوب فطارت اليها عصافير القلوب ، فلما سقطوا ليلتقطوا ،
انقلبت عليهم حبة الفخ فاحتبطوا فحذقوا الى حقيقة تلك المحبة ، فانذا هي
نقطة باء المحبة قد قلبتها الفتنة ، فانقلبت المحبة محنة !!

(٢) فى الاصل : والبدن !

(٣) غير واضحة فى الاصل .

(٤) ساقطة فى الاصل .

(٥) فى الاصل : شكوا !

ولبعضهم :

إذا ما قنعنا بالرسائل بيننا
فلا أنت معشوق ولا أنا عاشق

إذا لم يتم البذل والوصل في الهوى
فإن الهوى من بعد هاتين طالق (١)

وقال سمنون (٢) : كان في جيراننا رجل ، وكان له جارية ، وكان

(١) يرى الصوفية في هذه الأبيات ، وفي غيرها من أبيات الشعر الرمزي ، اشارات ذوقية تشير الى محبتهم للذات الالهية .. وقد كان للصوفية من الأسباب القوية ما دفعهم لاستخدام أسلوب الرمز والكتابة . فمن هذه الأسباب رغبتهم في الاحتفاظ بمعانيهم الذوقية لأنفسهم فلا يتعرضوا لسوء الفهم من قبل العامة والفقهاء الذين يحكمون بظاهر الأشياء .

وفي هذه الأبيات نرى الصوفي يناجى الذات الالهية ، وكأنه يتوجه بالخطاب الى محبوبه من البشر .. فيكون قد عبر عن ما واجده ونشوته بـ شراب الحب الالهى ، دون أن يتعرض في الوقت ذاته لانكار الذين يتربصون بالصوفية ويتصيدون كلامهم ومعانيهم .

(٢) هو أبو الحسن سمنون بن حمزة الخواص ، الملقب بالمحب سمى نفسه سمنون الكذاب ! وذلك لأنه أنشد :

فليس لى في سواك حظ

فكيفما شئت فامتحنى

ان كان كان يرجو سواك قلبى

لا نلت سؤلى ولا التمنى

فابتلاه الله بالحباس البول ! فظن يتألم ويصرخ ، ويدور على الصبيان في المكاتب ويقول : ادعوا لعمكم الكذاب .. !!
ومن شعره أيضا :

فان شئت واصلنى ، وان شئت لاتصل

فلست أرى قلبى لغيرك يصلح

معها مبتلا شديد الميل اليها • ذاعتلت الجارية ، فقام الرجل يصنع لها حساء (١) ، فبينما هو يحرك القدرة قالت الجارية : آه • فدهش الرجل ، فسقطت الملعقة من يده ، وجعل يحرك القدرة بيده حتى تساقطت أصابعه ! قالت الجارية : ماذا صنعت ؟ فقال الرجل : هذا موضع قولك آه !!

وأنشد لمحمد بن داود الأصفهاني :

إنى لأحسد والديك إذا هما نظرا اليك وفاتحاك كلاما

ووددت أنهما استعارا ناظري وتأملاك بمقلتي قداما

••• حكى عن محمد بن عبد الله البغدادي أنه قال : رأيت بالبصرة شابا على سطح مرتفع ، قد أشرف على الناس وهو يقول : من مات عشقا ، فليمت هكذا ، ألا لاخير في عشق بلا موت ••• ثم رمى بنفسه الى الأرض ، فحملوه ميتا •

وأنشد لبعضهم حين قال :

صابر الصبر فاستغاث به الصبر

فصاح المحب بالصبر صبرا

قال بعضهم : الصبر في المحبة ترك صدق الصبر الآن
الصبر في المحبة محو المحبة • وترك الصبر في المحبة ، صدق
الصبر •

ولبعضهم :

الصبر عنك فمذموم عواقبـه

والصبر في سائر الأشياء محمود

وقال أبو الفتح ، دخلت على الشبلى (١) يوما في مرضه . فقلت له :
ألا نأتيك بطبيب ؟ قال : كيف أشكو الى طبيبي طبيبي ، والذي قد
أصابني من طبيبي ! فأخذت المروحة لأروح عنه — فقال :

إذا مرض الحبيب وطال حبه

فحيث الداء ثم يكون طبيبه

وإن أعيا دواء الطب يوما

فطبك أن يحبك من تحبه

(١) هو أبو بكر دلف بن جحدر (ويقال ابن جعفر) الشبلى : من
مشاهير الصوفية ، والدبغداد وأصله من خراسان . . وكان الشبلى معاصرا
للحلاج والجنيد ، وله معهما مواقف كثير وطريفة ، ويقول عنه السلمي في
الطبقات : هو أوجد وقته حالا وعلم . . وللشبلى عبارات وأشعار كثيرة ،
تصور حال العشق الالهى والوجد الصوفى مثل قوله : لسان العلم ماتأدى
الىنا بواسطة ، ولسان الحقيقة ما تأدى الىنا بلا واسطة . . وقوله :
التصوف ، الجلوس مع الله بلا هم .

وسأله ابراهيم بن شيبان مرة : كم يجوز في زكاة خمس من الابل ؟ فقال :
شاه في واجب الأمر ، وفيها يلزمنا نحن (يقصد الصوفية) كلها ! وكان يقول :
أدنى علامات الفقر (يقصد التصوف) أن لو كانت الدنيا بأسرها لاحت فأنفقها
ثم خطر بباله أن يمسك منها قوت يوم — ما صدق في فقره ! . . ومن شعره :
تسريبات للحرب ثوب الفرق

وهمت البلاد لوجد القلق

فاذا خاطبوني بعلم السورق

برزت عليهم بعلم الخرق

وتوفى الشبلى سنة ٣٢٠ هجرية .

وقال عبد الواحد بن زيد (١): رأيت رجلا مهرولا ، ضعيفا ، شاحبا لونه • فسلمت (٢) عليه وقلت له : رياضتك (٣) بلغت بك (٤) هذا المبلغ ؟ قال : لا قلت : فماذا ؟ قال : محبة دائمة ، واشتعال نار في فؤادي •• قلت : لمن ؟ فصاح صيحة ، فغشى (٥) عليه • فلما أفاق قلت : يا هذا لا تدعى ، ومن ربك ألا تستحي ؟ فنظر الى السماء وقال : بحقي عليك ، ألا قبضتني بين الخطوتين •• وسجد ، فمكث طويلا ، فلم يبرح ! فنظرت ، فكأنه لم يكن ، فلم أنكر على محب بعد ذلك •

•• سألت ذو النون المصري امرأة عابدة في تيه بنى اسرائيل عن المحبة ، فقالت : ليس لها ابتداء فتدري ، ولا انتهاء فتدرك ، لأن المحبوب (٦) لانهاية له ! فأول الحب على الكل ، وأوسطه على القناعة ، وليس لآخره (٧) غاية •• ثم غشى عليها ، ثم أفاقته وهي تقول :

أحب الله قوماً فاستقاموا

على طرق الوداد فلم يناموا

-
- (١) عبد الواحد بن زيد ، من أوائل الصوفية — اعتبره بن تيمية «الصوفي الأول» . اشتهر بهو اعظه الروحية ، حتى قيل أن رجلا مات في مجلس وعظه من شدة التأثر ، وقيل أيضا في حقه : «لو قسم بث عبد الواحد ابن زيد على أهل البصرة لوسعهم» •• وتوفي رحمه الله سنة ١٧٧ هجرية .
- (٢) مطموسة في الأصل .
- (٣) يقصد الصوفية بالرياضة : المجاهدات الروحية التي يقومون بها ، ككثرة الصوم والصلاة والسير .
- (٤) في الأصل : بلغت !
- (٥) في الأصل : غشى .
- (٦) تقصد العابدة بالمحبيب : الذات الالهية التي لا يحدها الحد ، فليس لله تعالى أول ولا آخر ، وهو الأول والآخر سبحانه —
- (٧) مطموسة في الأصل .

سقاهاهم بالصفاء من كأس ود فصاموا في محبته وقاموا
« الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن
يوصل (١) » * انهم نظروا الى سواء (٢) بعدما نظروا اليه بعين المحبة
وللشبللى :

جور الهوى أحسن من عدله وبخله أظرف من بذله
لو عدل الحب لأهل الهوى لمات كل المخلوق من عدله

•• فصاحب المحبة ، ساعة يطلب وساعة يهرب ، وساعة يحزن
وساعة يطرب ، ليس له حال ولا أمر قائم ، وكيف يدوم حال من يذبح
ساعة ويحيى ساعة ، ويشقى ساعة ويغنى ساعة ، ويكثف عن فؤاده
ساعة ، ويحجب عن مراده ساعة ••

قال ذو النون ، رحمه الله :

وتمنيت أن أراك فلما رأيته

غلبت دهشة السرور فلم أملك البكا

والمحبة نار ، والشوق لهيبها •• أوحى الله الى داود عليه السلام :
يا داود ، من طالبنى قتلته في هواى شوقا الى لقاءى ، ومن أحبنى
أحبته ، أى أشغفته حتى لا صبر له دونى •

حكى أن أبا الحسين النورى (٣) جاء الى الجنيد ، فقال : بلغنى
أنك تتكلم فى شىء من المحبة ، فتكلم فيما أثبت حتى أردته عليك !

(١) سورة البقرة : آية ٢٧ •

(٢) فى الأصل : من سراه !

(٣) هو أبو الحسين أحمد بن محمد النورى ، ويعرف بابن البغوى -
خراسانى الأصل ، بغدادى المولد والمنشأ ، وهو من أجل مشايخ الصوفية
وعلمائهم ، صاحب السرى السقطلى ومحمد بن على القصاب •• ومن أقواله :
ليس التصوف رسوما ولا علوما ، ولكنه أخلاق • ويتوفى النورى سنة ٢٩٥
هجريه •

فقال الجنيد : أحكى بدء الحكاية •• كنت أنا وجماعة من أصحابنا في بهستان ، فأبطأ علينا من يجيئنا بما نحتاج اليه ، فصعدنا بطلع ، وإذا بضربير معه غلام جميع الوجه ، والضربير يقول له : أمرتني يا هذا بكذا وكذا •• (١) ونهيتني عن كذا وكذا فتركت ، وما خالفتك في شيء تريده ، فماذا تريد مني ؟ ! فقال الغلام : أريد أن تموت ! فقال للضربير : ها أنا ذا أموت •• وتهدد وغطى (٢) وجهه •

فقلت لأصحابي : ما بقى على هذا الضربير شيء ، قد تشبه به بالموتى ، ولكن لا يمكنه الموت في الحقيقة •• فنزلنا اليه وحركناه ، فإذا هو ميت ! فقام النورى وانصرف !! حكى أن ذا النون (٣) دخل على مريض يعود ، فوجده يئن (٤) • فقال له : لا يصدق في محبته من لم يصبر على ضربه ! فقال المريض : لا يصبر في محبته من لا يتلذذ بضربه •• فنودى من زاوية البيت : ليس بصادق في محبتنا من لم يئس من حب غيرنا !!

سئل (٥) : كيف محبتك لصديقك ؟ فقال : اذا رأيته ، أشتهى أن لا أرى سواه ، واذا سمعت كلامه ، أشتهى أن لا اسمع شيئاً سوى كلامه • قال المتنبي :

ولو إني استطعت حفظت طرفي فلم أنظر به حتى أراك (٦)

- (١) يبدو أن كلمة (فعلت) سقطت من هذا الموضع .
 (٢) في الأصل : وغطا !
 (٣) في الأصل : ذوالنون .
 (٤) في الأصل : يئن !
 (٥) يقصد ، سئل أحد الصوفية .
 (٦) البيت من قصيدة لأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبي (توفي سنة ٣٠٣ هجرية مطلعها :

غدى لك من يقصر عن مداكا فلا ملك اذن الا فداكا
 وجاء البيت في طبعة ديوان المتنبي بهذا الشكل :
 ولو إني استطعت خففت طرفي فلم أبصر به حتى أراكا .

وقال الشبلي : حقيقة المحبة ، أن تهب كالك لمن تحبه ، فلا يبقى فيك لك شيء ! .. حكى أن بعض المتحابين ركبا البحر ، فسقط أحدهما في البحر وغرق ، فألقى الآخر نفسه في البحر !

فقام الغواص (١) فأخرجهما سالمين . فقال الأول لصاحبه : أما أنا - فسقطت في البحر ، فأنت لم ألقى نفسك ؟ فأشده :
أنا غايب بك عنى توهمت أنك انسى

وقال بشر بن الحارث (٢) : ليس من المروءة أن تحب ما ييغضه حبيبك .. وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : ما من شيء أشد من فراق الأحبة .

باب : المعرفة

فأما المعرفة ، فهي (٣) أول فرض افترضه الله على عباده ، بدليل قوله تعالى : «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون» (٤) قال ابن عباس ، أى ليعرفون ..

(١) مطموسة في الأصل .

(٢) هو أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال ابن ماهان بن عبد الله ، الحافى . لقب بالحافى لأنه كان جالساً يلهم مع أصدقائه في منزله ، فطرق رجل الباب ، وعندما فتحت له الخادمة سألها : هل صاحب البيت حر أم عبد ؟ فقالت : انه حر ! فقال : نعم ، فلو كان عبدا لحفظ آداب العبودية مع ربه ..

ثم خرج الرجل ، وعندما سمع بشر بن الحارث بهذا الحوار من خادمته ، هرب في أثر الرجل ، وكان حافيا .. وهذا ذلك اليوم ، ظل لا يلبس أحذية قط ، ويقول : خاطبني ربي وأنا على هذه الصبورة ! وعاش بشر الحافى حياة الزهد والتقشف ، ومات سنة ٢٢٧ هـ .

(٣) في الأصل : فهو !

(٤) سورة الانعام ، آية ٨٦ .

سئل النبي ﷺ : بماذا عرفت الله عز وجل ؟ فقال « ما شاء الله ! انى لا أعرف ربي بشيء ، بل عرفت الأشياء به » وقال أبو بكر الصديق : سبحان من لم يجعل لخلقه طريقا الى معرفته ، الا بالعجز عن معرفته (١) .

وقال أبو الدرداء (٢) : سألت رسول الله ﷺ عن المعرفة ، فقال : سألت جبريل عليه السلام عن المعرفة ، فقال : سألت الله عز وجل عن المعرفة ، فقال الله عز وجل : سر من أسرارى — لا أودعه الا فى سر (٣) يصلح لمعرفتى .

سئل يوسف بن الحسين عن أصل المعرفة ، فقال : أصل المعرفة رحمة الله على العبد ، ونظره اليه ، وتوفيقه له أن يدرك الآية : قال عز وجل « يختص مرحمته من يشاء » (٤) ثم سئل : بماذا يعرف العبد ربه ؟ فقال : العبد عاجز عن معرفة نفسه ، فكيف معرفة ربه ، فمن عرف الله بالله ، فقد عرفه به ، واهتدى اليه ، وبه (٥) استدل عليه .

سئل الجنيد : بماذا عرفت ربك ؟ فقال : عرفت ربي بربي ، فلو لا ربي ، ما عرفت ربي !

(١) ينسب الى أبى بكر الصديق قوله : «العجز عن درك الادراك ادراك» وتتردد هذه العبارة كثيرا فى مؤلفاته الصوفية .. (أنظر الفتوحات المكية لابن عربى — الانسان الكامل لعبد الكريم الجيلى) .

(٢) هو أبو الدرداء عويمر بن زيد ، من خاصة صحابة النبي ﷺ وهو من كبار قراء المدينة . دعا أبو الدرداء الى المعانى الذوقية منذ وقت مبكر ، وتعلم على يديه أوائل الصوفية .. وتوفى أبو الدرداء سنة ٣١ هجرية .

(٣) أى فى قلب يصلح لمعرفتى .

(٤) سورة البقرة ، آية ١٠٥ .

(٥) فى الأصل : هك !

وقال أبو الحسين النورى : المعرفة معرفتان (١) ، معرفة حق ، ومعرفة حقيقة . أما معرفة الحق ، فهي اثبات الوجدانية على ما أبرز من الصفات ، وأما معرفة الحقيقة ، فلا (٢) سبيل إليها ، لامتناع الصمدانية وتحقيق الربوبية .

وقال أبو يزيد (٣) : حسبك من المعرفة أن تعرف أنه يراك ، ومن العلم أنه مستغن عن عملك !

وقال بعضهم : الطريق الى الله ، هو الله ، لأنه لا يعرف الله الا بالله ، لقوله عز وجل : « وعلى الله قصد السبيل (٤) » .

وقال الشيلنى : علامة المعرفة المحبة ، لأن من عرفه أحبه . . وقال الجنيد : المعرفة طلوع الحق على الأسرار ، بمواصلة لطائف الأنوار . . وقيلى : المعرفة تحقيق القلب بواحدانية الله . . وقال بعضهم : عرفت الله به ، وعرفت مادون الله بنور الله .

المعرفة ثلاثة : معرفة اللسان وهو الاقرار ، ومعرفة القلب وهو التصديق ، ومعرفة الروح وهو اليقين .

(١) فى الأصل : معرفتين .

(٢) فى الأصل : لا سبيل .

(٣) هو أبو يزيد طيفور بن عيسى بن شروسان ، أصله من ببسطام (بلدة على طريق نيسابور) كان جده (شروسان) مجوسيا فأسلم ، وأبو يزيد البسطامى من أشهر الصوفية الأوائل ، عاش حياة الزهد والتقشف ، وعرف بشطحاته الصوفية (وهى أقوال غريبة تصدر عن الصوفى فى حالة الوجد) . . وتوفى البسطامى سنة ٢٦١ هجرية ، ولا يزال قبره يزار الى اليوم ببسطام .

(٤) سورة النحل ، آية ٩ .

وقال ذو النون : أول المعرفة التخيير ، ثم الاختيار ، ثم الاتصال ••
 وقيل : معرفة الله أن تلزم قلبك على قيام الله عليك • وقيل : معرفة
 الله ترك التدبير (١) والاختيار •

وقيل : من عرف الله هابه كل شيء ، وسقط عنه خوف كل شيء ،
 ومن عرف الله خرس لسانه • وقيل ، صحة المعرفة بالعلم ، وصحة
 العلم بالمعرفة ، لا يستغنى أحدهما عن صاحبه • المعرفة
 علم القلب بوجود الرب • المعرفة مطالعة القلب بأفراده
 على لطائف تعريفه • وقيل : المعرفة العلم بصفاته ، والخبرة بذاته •
 حكى أن فقيرا دخل على انصارث الخليلي ، وكان قد صنف كتابا
 عن المعرفة ، فقال : أسألك مسألة ؟ فقال : سل ! فقال الفقير : أخبرني
 عن المعرفة ، أحق للعبد على الحق ، أم حق للحق على العبد ؟ قال :
 فتخير انصارث وترك التصنيف !

وقال بعضهم : للعارف ثلاث علامات ، لسانه بالحكمة ناطق ، وقلبه
 بالمعرفة صادق ، وبدنه بالحد موافق ! وقال : أطلبوا معرفة الله
 في قلوبكم ، واطلبوا معرفة الديانة من العلماء ، فانهم خجة الله عليكم ،
 ولا تستغنوا بالله عن الله ، ولا بالعلم عن العلم واعلموا أن لكل علم
 علما — وفوق كل ذي علم عليم •

حكى أن رجلا جاء الى أبي الحسين النوري ، فقال له :
 ما الدليل على الله ؟ ! فقال : الله ! قال : فما بال العقل ؟ !
 قال : العقل عاجز ، والعاجز لا يدل الا على عاجز مثله !

(١) ترك التدبير ، أو إسقاط التدبير اصطلاح صوفي يقصد به التوكل .
 وقد شرح ابن عطاء الله السكندري — تلميذ أبو العباس المرسى — هذه
 النقطة في كتابه (التقوى في إسقاط التدبير) .

(٢) أي هاب العارف حدود الله ، وسقط عنه خوف ما سواه تعالى •

وقيل ، العارفون بالله هم الملوك حقا .. وقال أبو علي الدقاق (١) :
من عرف الله اعتصم بالله ، ومن اعتصم بالله نال الهداية من الله ..

وقال الشبلي : من عرف الله زال عنه الحزن (٢) ..

وقال الجنيد : من عرف الله طال حزنه (٣) ..

وقال أبو يزيد : ما أعطى الناس من معرفة الله الا يقدر الحاروسة
(يعنى الدخنة) وقال أبو بكر الوراق (٤) : صدر العارف مشروح ، وقلبه
مجروح — وبدنه مطروح (٥) !

وقال الجنيد : العارفون اذا نظروا ، فليس بينهم وبين الله حجاب
غير الدنيا ، فتهتكوا ..

وقال الشبلي : من عرف الله ، صفا له العيش وطابت له الحياة ..
وسئل أحد (٦) المشايخ عن المعرفة فقال : تحقيق القلب بإثبات
وحدانيته وكمال صفاته وأسمائه ، وأنه المنفرد بالعز والقدرة السلطنة
والعظمة ، بلا كيف ولا شبه ولا مثال ، بنفى الأضداد والانداد
والأسباب عن القلوب ..

-
- (١) هو أبو علي ابراهيم الدقاق ، من أوائل الصوفية . عرف بالزهد
والتوكل ، وقد ذكر لنا الكلاباذي بعض اقواله في التوبة ..
(٢) أى طال حزنه كثرة ذنوبه امام عظمة الله وقدرته !
(٣) هو أبو بكر محمد بن عمر الحكيم الوراق ، أصله من ترمذ ، عاش
ببلخ (من بلاد فارس) وله مؤلفات كثيرة في أنواع الرياضات الصوفية
والآداب الروحية ..
(٤) بدنه مطروح : من كثرة الرياضات الروحية التى تصل به الى
المعرفة .
(٥) فى الأصل ، بعض .
(٦) فى الأصل ، بعض .

وقال سسهل بن عبد الله (١) : كنت أسير في البر إذ رأيت غلاما
أسودا ، وبين يديه أغنام ، وعلى وجهه من المعرفة أعلام . فقال لى :
أنت حصرى ؟ فقلت : نعم ! فقال : بما عرفت مولاك ؟ فقلت : بالشواهد !
فقال : هيهات ، من عرف ربه بالشواهد غرق في بحار الشدائد ، وفاته
من الله كريم العوائد . ثم أنشد وجعل يقول :

أبى لأعرف مولاى بمـولـاى

ولست آمله الا لبسواى

هو الجواد فلم يدرك من أهد

هو يئنه (٢) بدليل العقل والراى

باب : التوكل

وقد ذكره الله تعالى في مواضع من القرآن العظيم : «ومن يتوكل
على الله فهو حسبه (٣)» . أى حسبه الله من جميع خلقه ، وقال تعالى :
«وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (٤)» . وقال الله تعالى لرسوله : «فإذا
عزمت فتوكل على الله» (٥) وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، قال

(١) هو أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن ربيع
التستري ، من أئمة التصوف الكبار الذين تكلموا في الزهد والاخلاص
وعيوب الأعمال . ومن أقواله : «الناس نيام ، فإذا انتبهوا
ندموا ، وإذا ندموا لم تنفعهم ندامتهم» . «أدنى الأدب أن تقف عند الجهل»
وآخر الأدب أن تقف عند الشبهة» . وقد توفي التستري ٢٨٣ هجرية .

(٢) غير مقرأ في الأصل !

(٣) سورة الطلاق ، آية ٣ .

(٤) سورة آل عمران ، آية ١٢٢ .

(٥) سورة آل عمران ، آية ١٥٩ .

ﷺ : لو توكلتم على الله حق توكله ، لرزقكم كما يرزق الطير ، تغدو (١) خماسا وتعود بطانا (٢) .

وقال عبد الله بن مسعود : أنه عز وجل ، حسب من يتوكل ومن لا يتوكل ، لأن الله عز وجل كافى الخلق ، جهلوا أم علموا ، لأنه خالقهم ، ولا يملك كفايتهم غيره . . . وروى عن النبي ﷺ أنه قال : من ضمن لى خصلة ، أضمن له الجنة (٣) .

وقال ثوبان ، قال لى رسول الله ﷺ : لا تسأل الناس شيئا . . . فكان إذا سقط السوط من يده ، لا يكلف أحدا يناوله إياه . فكانت عائشة رضى الله عنها تقول : تعا هذا ثوبان والامساك ! وقال ﷺ : من توكل وقنع ، كفى الطلب (٤) .

وقال على بن عبد الرحيم القناد (٥) : دخلت قرقسيا سنة خمسة

(١) سائطة فى الأصل ، ونوجد فى الحديث الشريف !

(٢) أخرجه بن ماجه فى السنن ، والترمذى فى الصحيح (باب انزهد) وابن حنبل فى الجزء الأول من المسند .

(٣) وفى صحيح البخارى : من ضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة : ورواه الترمذى عن سهل بن سعد بلفظ : من ضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة . . . وأخرجه ابن حنبل فى المسند ، الجزء الخامس ص ٣٢٣ .

(٤) أنظر الحديث برواية أخرى فى سنن بن ماجه (كتاب الزهد) باب ١٤ .

(٥) هو أبو الحسن على بن عبد الرحيم الواسطى القناد : من أعلام الملامية (الصوفية الذين يكتمون حقيقة صلاحهم خوفا من الفتنة) اشتغل بالحديث ، توفى ٣٠٩ هجرية .

عشر وثلاثمائة ، فرأيت فيها شيخا يعرف بأبى الأزهر له أربع مائة من التلامذة كلهم يقولوا بالتوكل وترك الكسب .

وقال الحسن البصرى (١) : من توكل وقنع ورضى ، آتاه الشئ بلا طلب .

• • • حكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى عليه السلام : توكل على أكفئك ، ولا تتولى غيرى اخذلك ، فانه (٢) من استغنى بالله اكتفى ، ومن انقطع الى غير الله تعنا .

وقال الجنيد : لا تنتهم رزقك الذى كفيته ، واعمل عملك الذى كسبته ، فان ذلك (٣) من عمل الكرام والفتيان (٤) .

وقال سفيان بن عيينه ، قيل لأبى حازم (٥) : ما مالك ؟ فقال : فى ما نال (٦) الثقة بالله ، والأبىاس بما فى أيدي الناس • • • وقال الحسن البصرى : من اتكل الى حسن الاختيار من الله ، فالواجب عليه أن لا يتمنى أنه فى غير حاله الذى اختار الله له (٧) .

(١) هو الحسن بن يسار البصرى ، سلف الأمة ، وأستاذ الصوفية والمتكلمين . كان سيد البصرة وأكبر علمائها فى وقته • • • ولد سنة ٢١ هجرية .

(٢) فى الأصل : لكنه !

(٣) فى الأصل : من ذلك .

(٤) يقصد الصوفية بالفتيان ، اليريدون الصادقين من أهل الطريق .

(٥) هو أبو حازم سلمة بن دينار المدينى ، من أئمة التابعين الذين

جمعوا بين الشريعة والحقيقة .

(٦) فى الأصل : ما لان !

(٧) يشير الحسن البصرى هنا الى المقام التى تكون فيه النفس

راضية مرضية ، وهو ما يعرف عند الصوفية بمقام الرضا .

نكتته (١) : أخوف (٢) الناس هم (٣) أسوأهم بالأرزاق ظنا ..
 قال سهل بن عبد الله : من اهتم بالخبر ، فليس له عند الله قدر ..
 وقيل لأبى عثمان (٤) : من أين تأكل ؟ فقال : ان كنت مؤمنا ، فأنت
 مستغن عن هذا السؤال ، وان كنت جاحدا ، فلا خطاب معك . ثم تلا :
 «رما من دابة في الأرض الا على الله رزقها» (٥) .
 وقال أبو يزيد البسطامي : يقول الله عز وجل ، من أتاني مقطعا ،
 جعلت اردائي في ارادته وجعلت له حياة لاموت فيها .

باب : صفة المتوكل

أمر الله سبحانه وتعالى بالتوكل ، وجعله مقرونا بالإيمان ، لقوله
 تعالى : «وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين» (٦) فجعل التوكل عليه ،
 حقيقة الإيمان والتوكل جند الله في الأرض ، يقوى به قلوب المريدين (٧)

(١) النكتة هي الإشارة الدقيقة لمعنى بعيد ، ونكت في اللفظ : أشار
 (أنظر ، لسان العرب لابن منظور) وعند الصوفية ، النكتة هي عبسرة
 بسيطة تحتوي كلماتها على معنى عظيم .

(٢) غير مقلوذة في الأصل .

(٣) في الأصل : هما !

(٤) هو أبو عثمان سعيد بن اسماعيل الحيري النيسابوري ، أصله
 من الري . كان أوجد الصوفية في وقته ، ومنه انتشرت طريقة التصوف
 نيسابور وهات أبو عثمان بنيسابور سنة ٢٩٨ هجرية .

(٥) سورة هود ، آية ٦ .

(٦) سورة المائدة ، ٢٣ .

(٧) المرید عند الصوفية هو المبتدا الذي يبدأ في سلوك طريق
 المجاهدات الروحية ملتصبا بالعون من شيخ يعرفه أصول التصوف
 وحقائقه .. وقد اهتم الصوفية بالرابطة الروحية بين الشيخ
 والمريد (أنظر على سبيل المثال : الكوكب الشاهق في الفرق بين المرید
 الصادق وغير الصادق ، بتحقيق د/ حسن الشرقاوى) .

والجوع (١). طعام الله في الأرض ، يسمع به أبدان الصديقين ،
والحرص راية الله في الأرض ، يضعها على رقاب الراغبين !

وقال سهل بن عبد الله : أول مقام التوكل ، أن يكون العبد بين
يدى الله عز وجل ، كالميت بين يدى الغاسل ، يقلبه كيف يشاء .. وترك
الأسباب إنما هو وبالك .

سئل ذو النون المصري عن التوكل فقال : خلع الأرياب ، وترك
الأسباب .. وقال ربيع (٢) : التوكل إسقاط رؤية الوسائط - والتعلق
بأعلى (٣) الوثائق .. وقال الجنيد : التوكل اعتماد جواهر القلوب على
الله بآلة (٤) الإطماع عما سواه . ويقال ذاتية الوكل : انتظار السبب

(١) للجوع عند الصوفية مفاهيم خاصة ، وقد دعا إليه الصوفية منذ
وقت مبكر كعلامة على الزهد وترك الدنيا . ويرتبط الجوع عند الصوفية
بمحرارة النفس ومطالبها الحسية ، خاصة الشهوة الجنسية ، وهو بذلك
باب للتفرغ للعبادة ، ولتخلص من أوزار الجسد .
وقد برز الجوع عند زهاد الشام الأوائل ، وكان من أبرز سمات الزهد
في الشام . ويخبرنا الكلاباذي أن الزهاد في الشام سهوا بالجوعيين فقد
اعتبروا الشبيع أمرا يورث اللامبالاة ، وينأى بالنفس عن التفكير .. ومن
أوائل الزهاد الذين اتخذوا طريق الجوع ، عمر بن الأسود السكوني ،
وأبو القاسم بن عثمان (المتوفى سنة ٢٠٠ هجرية) وأبو سليمان الداراني .
وقد مثل لنا الداراني أثر الشبيع في النفس بأنه رأى طائرتين يلتقطان
الحب ، فلما شبعها أراد الذكر الأنثى ! فقال : لما شبعنا ، دعتنا نفوسنا إلى
ما ترى .. ومن أقوال الداراني : مفتاح الدنيا الشبيع ، ومفتاح الآخرة
الجوع .

(٢) هو ربيع بن أحمد البغدادي ، من كبار صوفية بغداد . كان فقيها
على مذهب داود الأصفهاني ، ومحدثا ومقرئا وعالما بالشريعة وأخلاق
الفتوة والتوكل .. توفي سنة ٣٠٣ هجرية .

(٣) في الأصل : باعلا !

(٤) في الأصل : يائلة !

من المسبب ، من غير رؤية السبب ، بلا اهتمام ولا كرب ولا حزن ولا
ظرب **

وقال ابراهيم بن ادهم : التوكل أن يستوى عندك أفخاذ السباع
والمتكى على الحشايا (١) .

وقال الدقاق : التوكل رد العيش الى يوم واحد ، واسقاط هم غد
** وقال رويم : التوكل الثقة بالوعد ** وقال أبو عثمان : التوكل الصبر
على الدنيا ، وقطع القلب عنها ** وقال الخواص (٢) : سنة المتوكلين ،
التوكل ، وهو اعتماد القلب على أن الله تعالى هو المخلق الرزاق ، وهو
المعطي للأشياء ، المانع ، الضار النافع ، القابض الباسط ، لا معجل
لما أخر ولا مؤخر لما عجل ، وأن العبد بحركته لا يزداد في رزقه ،
ولا بعدم سعيه (٣) وقعوده وترك طلبه ينقص من رزقه ، لأن الله تعالى قد
قسم الرزاق وفرغ منها ، وتولى القيام بالقسمة دون غيره ، فبعض
الرزق يجيء بطلب وبعضه يجيء بغير طلب . فمن من أهل المرفة ،
يستحي من الله جل جلاله أن يتوكل عليه ليكفيه أمر رزقه ، خاصة لأن
الكفاية من الله قائمة للخلق ، فهو يستحي منه أن يبدى شيئاً تولى
الله كفايته ، انما يتوكل على الله في أمر الآخرة الذي لم يضمن له
كفايته ، مثل الموت وروعته ، والسكون الى الله عند نزوله ،
روحنة القبر وافراده فيه ، ولقاء منكر ونكير ، والبعث والنشور

(١) ليس التوكل المشار اليه في عبارة ابراهيم بن ادهم هو توكل عوام
الناس ، فالإشارة هنا الى توكل خواص الخواص .
(٢) هو أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن اسماعيل الخواص : من
أقران أبو القاسم الجنيد والنوري . له مقامات صوفية عالية وعبارات
فوقية ، عاش حياة الزهد والتوكل توفي ٢٩١ هـ .
(٣) في الأصل : يعدم سعيه !

وطول القيام والوقوف في الميامة ، وشدة الحر في يوم طويل .. فاعمد الى هذا التوكل اذا احكمت التوكل على الله ، فهذا توكل قد غفل عنه كثير من المتوكلين •

وقال : من ترك التدبير ، عاش في راحة التوكل ، وهو أن يكون العبد كالطفل الصغير في حجر أمه ، تقلبه كيف شئت بأحسن تدبير !

وقال ابراهيم الخواص في «كتاب المتوكلين» : هو أن لا يركن القلب الى مال ولا سبب ولا مخلوق (١) ، بل يركن القلب الى الله حتى يجد للمنعم حلاوة ما يجد عند العطاء ، وهو سكون القلب الى ما في الغيب مما قسم له (٢) وغيبه وأخفاه الى تو (٣) ، فيكون سكونه الى ما في اليد ، لأن ما في اليد تحدث عليه الحوادث ، وما عند الله باق ، يأتي به في أوقاته .. فاذا عرف ذلك العبد معرفة غير منقطعة ، كان قويا عند زوال الدنيا واقبالها ، وعند المنع والعطاء •

وقيل : الرزق ثلاثة ، رزق العامى من الحركة ، ورزق الخاص من القسمة ، ورزق خاص الخاص من القدرة !

وقال محمد بن كرام (٤) : حسبك من التوكل أن لا تطلب لنفسك ناصرا غيره ، ولا لرزقك خازنا غيره ، ولا لعلمك شاهدا غيره •

(١) في الأصل : ولا لسبب ولا لمخلوق .

(٢) في الأصل : اليه !

(٣) أى الى ميقات معلوم ، وموعده محدد .

(٤) هو محمد بن كرام أبو عبد الله السجستاني ، وهو شيخ طائفة (الكرامية) وهى فرقة من أهم فرق المسلمين .. وتوفى محمد بن كرام سنة ٢٥٥ هجرية ، وهى السنة التى حدثت فيها ثورة الزنج بالبصرة .

وقيل لابراهيم بن شيبان : ما هو التوكل ؟ فقال : هو سر بين الله وبين العبد ، فالواجب أن لا يطلع على سره غيره .

قال يحيى بن معاذ الرازى (١) التوكل ثلاث درجات ، أولها ترك الشكائية ، والثانى الرضى بالمقسوم ، والثالث المحبة فأولها للصالحين والثانى للأبرار ، والثالث للأنبياء .

وسئل الشبلى (٢) عن التوكل ، فقال : نسيان التوكل (٣) فى وقت الحضور .. ثم قال :

كم حاجة اليك (٤) أسـترها أخاف عند التلاق اذكرها

وقال سهل بن عبد الله : من طعن فى الحركة (٥) ، فقد طعن فى السنة .. ومن طعن فى التوكل فقد طعن فى الايمان !

(١) هو يحيى بن معاذ الرازى ، الملقب بأنواعظ ، من كبار صوفية الرى ، كان من أسرة عرفت بالزهد والتقشف ، خرج مع أحمد اخوته الى خراسان ، وزار نيسابور وبلغ من بلاد فارس . وللرازى مؤلفات فى التصوف ، اذ يذكره الكلاباذى ضمن الذين صنفوا فى المعاملات الروحية ، كما اشتهرت عنه عبارات صوفية واقتوال مأثورة فى شكل حكم ذوقية .. من ذلك قوله : الدنيا دار أشغال ، والآخرة دار أهوال ، ولا يزال العبد بين الأهوال والأشغال ، حتى يستقر به القرار أما الى جنة وأما الى نار ..

وتوفى الرازى فى بعض قرى جوزجان — بخراسان — سنة ٢٥٨ .

(٢) فى الأصل : الشيبى !

(٣) مطبوعة فى الأصل .

(٤) فى الأصل : الى اليك !

(٥) يقصد طالب الرزق .

باب : ثواب توكل الكفاية

المتوكلون على ثلاث طبقات: توكل المؤمنين، وتوكل أهل الخصوص،
وتوكل خصوص الخصوص ، فهو كما قال الشيبلى حين سئل عن التوكل،
فقال : أن تكون لله كما لم تكن ، فيكون الله لك كما لم يزل !

فأما توكل المؤمنين ، فشرطه ما قال أبو تراب النخشبى (١) حين
سئل عن التوكل فقال : طرح المبدن في العبودية ، وتعلق القلب بالربوبية،
والانقطاع الى الله بالكلية ، فان أعطى شكر ، وان منع صبر
راضيا وموافقا للقدر ♦♦

سئل ذو النون عن التوكل ، فقال : ترك تدبير النفس ، والانخلاع
من الحول القوة .

وأما توكل الخصوص ، فهو (٢) كما قال أبو العباس بن عطاء (٣): من
توكل على الله بغير الله ، لم يتوكل على الله ، حتى يتوكل على الله بالله

(١) هو أبو تراب مسكر بن محمد بن حصين النخشبى ، من جلة
مشايخ خراسان لذكررين بالعلم والتوكل والورع . اعتبره السلمى ضمن
رجال الطبقة الأولى ، صاحب أبا حاتم العطار وحاتم الأصم وغيرهم من
كبار مشايخ الصوفية .. وتوفى في البادية — ويقال نهشته السباع سنة
٢٤٥ هجرية .

(٢) ساقطة في الأصل !

(٣) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء الأدمى ، من
مشايخ الصوفية وعلمائهم .. صاحب إبراهيم المارستانى والجنيد بن محمد،
وكان أبو سعيد الخراز يعظم شأنه ويجله .. ومن أقواله : أصح العقول
عقل وافق التحقيق ، وشر الطاعات طاعة أورثت عجا ، وخير الذنوب
ذنوب أورث توبة ونדما .. وتوفى بن عطاء الأدمى ما بين ٣٠٩ و ٣١١
هجريه .

ولله ، ويكون متوكلا على الله في توكله ، لا لسبب آخر .. وكما قال أبو يعقوب النهرجورى (١): التوكل موت النفس ، وذهاب حظوظها من أسباب الدنيا والآخرة .

وأما توكل خصوص الخصوص ، فهو كما سئل الجنيد عن التوكل ، فقال : اعتمد المقلوب على الله في جميع الأحوال .. وقال سهل بن عبد الله : يعطى أهل التوكل ثلاثة أشياء حقيقة اليقين ، ومكاشفة الغيوب ، وقرب الرب .. وقال أبو بكر الكتانى (٢) : من عزم على (٣) التوكل فاليحفر لنفسه قبراً ، ويدفن نفسه فيه ويتوكل على الله في دفن نفسه ! ثم اذا أخرج ، توكل عليه في التوكل عليه .

(١) هو أبو يعقوب اسحاق بن محمد بن أيوب النهرجورى ، من علماء التصوف . صاحب الجنيد وعمرو بن عثمان المكي وغيرهم ، وصنف رسائل وكتباً في علوم الإشارة الصوفية ، وكان رحمه الله يقيم بالحرم النبوى الشريف حتى توفي به .. ومن أقواله : الدنيا بحر ، والآخرة ساحل ، والمركب التقوى ، والناس سفر ! وتوفى النهرجورى سنة ٣٠٣ .

(٢) هو أبو بكر محمد بن على بن جعفر الكتانى ، الملقب بالغوث ، من كبار صوفية بغداد ، لقبة معاصروه بسراج الحرم ، تكلم في التوبة والزهد والسماع وغيرها من الموضوعات الصوفية ، وألف بعض الرسائل في هذه العلوم الذوقية .. وكان الكتانى أول من تحدث عن حكومة الباطن التى يرأسها القطب وبعده الإبدال والنقباء !

ومما يحكى عنه ، أنه رأى رجل أشيب المشبه يسأل الناس ، فقال : هذا رجل أضاع أمر الله في صغره ، فضيعة الله في كبره .. وتوفى أبو بكر الكتانى بمكة المكرمة سنة ٣٢٢ .

(٣) الى هنا تنتهى ورقة ٧ ب من المخطوطة ، وبعدها يتغير الخط وقلم النسخ .

سئل حاتم الأصم (١) : على ماذا أتيت أمرك من التوكل على الله ؟ فقال : على أربع خصال ، علمت أن رزقى لا يأكله غيرى ، فاطمأنت به نفسى . وعلمت أن عملى لا يعمل به غيرى ، فأنا مشغول به ، وعلمت أن الموت يأتى بغتة ، فأنا أبادره . وعلمت أنى لا أخيل من عين الله حيث كنت ، فأنا استحي منه . .

وسئل أبو بكر الجريبنى عن التوكل ، فلم يجب ! فقيل له فى ذلك ، فقال : فى بيتى أربع دوانق (٢) ، حتى أذهب فأخرجها ، فانى إستحي من الله أن أتكلم فى التوكل ، وفى بيتى أربع دوانق ! وقال : المتوكل ، لا يهتم اليوم بانيه ، لمعرفة بقسميته .

قال سفيان الثورى (١) : لو أن السماء لم تنقطر ، والأرض لم تنبت ، ثم أهتممت بشيء من رزقى لظننت انى كافر !

(١) هو أبو عبد الرحمن حاتم بن عنوان بن يوسف الأصم ، من قدماء مشايخ خراسان ، ولد ببليخ ثم زار بغداد واجتمع فيها بفقهاء الحديث ومشايخ الصوفية ، وشارك فى معارك الفتوح : وعرف بالزهد والعبادة . . وتوفى حاتم الأصم سنة ٢٣٧ هجرية .

(٢) الدانق قطعة صغيرة من العملة المتداولة فى ذلك الوقت . . وفى لسان العرب) هى ما يعادل سدس الدرهم .

(٣) هو سفيان بن سعيد الثورى ، من أوائل صوفية الكوفة . عاش حياة التقشف وكان له مدرسة فى الزهد ، وعرف بانقطاعه عن الدنيا لطلب العلم ، وبسياحاته فى الأرض على طريقة الصوفية . . واقتب سفيان الثورى بأمر المؤمنين فى الحديث ، لدرايته الواسعة بالحديث النبوى . وقد عاش الثورى ما يترب من ٦٢ عاما ، قضاه فى السباحة وطلب العلم ، حتى توفى سنة ١٦١ بالبصرة .

قال عامر بن عبد القيس (١) : والله ما اهتممت برزقي منذ قرأت
«وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها» (٢) .

نكتة : كن آمنا بالله ، ولا تكن آمنا عن الله ، واطرح تدبيرك الى من
خلقت تستريح .

قيل : وما الراحة ؟ فقال : ترك مطالبة ما لا يجرى في القسمة .
والتوكل لا يسئل ، ولا يرد ، ولا يجبس .

وقال بعضهم : التوكل لا يصح للمتوكل حتى تكون (٣) : السماء
عنده كالصخر (٤) ، والأرض كالحديد ، لا ينزل من السماء قطرة ،
ولا ينبت من الأرض نبات ، ويعلم مع ذلك ، أن الله عز وجل لا يخلفه
ما ضمن له من الرزق . . من يكل أمره الى الله ، فإنه يكفيه هم الدارين ،
قال الله عز وجل : « وما لنا ألا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا » (٥)
قال حاتم الأصم ، معناه : وما لنا لا نثق الله ، وقد أعطانا الاسلام
والهدى . .

وقال ابراهيم الخواص : إن المتوكل على الله ، لو جاء الأسد من
خلفه ، فالتفت ، خرج من التوكل !

(١) هو عامر بن عبد الله بن عبد قيس ، من أوائل الزهاد بالبصرة .
عاش حياة الزهد والتوكل في وقت مبكر ، وينسب له القول : لو كشف
عني الحجاب ما أزدت يقينا . . وتوفي ببيت المقدس سنة ٦٠ هجرية .

(٢) سورة هود ، آية ٦ .

(٣) في الأصل : يكون !

(٤) تصعب قراءتها في الأصل .

(٥) سورة ابراهيم ، آية ١٢ . وفي الأصل المخطوط : وما لنا أن
لانتوكل على الله وقد هدى سبيلنا !!

حكى عن عثمان بن تزداد قال ، سمعت أبا سعيد الخراز يقول :

قطعت البادية مرارا على التجريد (١) ، فكنت أساكن الواردين من خلفي ، ثم خرجت خرجة ، اعتقدت فيها اعتقادا ، وعاهدت الله عهدا ، وسألته التوفيق أن لا أساكن مستقبلا ولا مستديرا ، ولا التفت يمينا ولا شمالا ، فخرجت بهذه النية ، فلما صرت في بعض سواد العراق ، كنت أسير يوما بين الصلاتين في موضع «سبع» ، فسمعت خلفي حسا ، فطالبتني نفسي بالالتفات ، فذكرت العهد (٢) بيني وبين الله ، فبقيت على حالي ، وسكنت نفسي على الفزع ، حتى قرب المشي ، وأحسست (٣) بمشي الأسد وزئيره • ومشيت على حالي ، فاذا خده على كتفي الأيمن ، وخذ آخر على كتفي الأيسر ! فثبت الله جنائي ، فلهذا حذائي ثم رجعا في طريقهما • ومشيت أنا على حالي ، ورجوت أنه قد صح التوفيق فيما اعتمدته ! انتهى (٤) •

(١) السير على التجريد ، واحدة من المجاهدات الصوفية : وفيها يخرج الصوفي للسياسة وقد اسقط تدبيره تماما مع ربه . ويقال : على تجريد النفس من كل ما سوى الله عز وجل !

(٢) في الأصل : العقد !

(٣) في الأصل : حسست

(٤) هذه الحكاية ، من الكرامات الصوفية التي تتحدث عنها كتب الطبقات . والكرامة هي حدث خارق للعادة يجريه الله على يد أوليائه ليثبت فؤادهم أو ليمتحنهم بها ! وقد ينكر البعض كرامات الأولياء . . وقد ناقش هذه القضية حجة الاسلام أبو حامد الغزالي في كتابه «الاحياء» مناقشة مستفيضة ، ويقول الصوفية ان من ينكر كرامات الأولياء ينكر معجزات الانبياء . فالانبياء معجزات ، وللاولياء كرامات . .

ويذكر الياقعي في كتابه (نشر المحاسن الغالية) ان كتب اهل السنة باطلقة بجواز الكرامة ووقعوها ، ويحتجون عليها في كتب الاصر المنقول =

باب : الرضا

قال الله عز وجل : «رضى الله عنهم ورضوا عنه» . كما سئل عن الرضى بعض المشايخ فقال : أن ترضى بمر القضاء .

وقال النبي ﷺ : يا معشر الفقراء : أعطوا الرضا من قلوبكم ، تثبتوا بثبوت فقركم ، وإلا فلا .

وقال أحمد بن حنبل رضى الله عنه : الرضى ثلاثة أشياء ، ترك الاختيار ، وسرور القلب بمر القضاء ، واسقاط التدبير من النفس حتى يحكم الله لها وعليها .

وقال صلى الله عليه وسلم : ثلاث يدرك بهن العبد رغائب الدنيا والآخرة ، الصبر عند البلاء ، والرضا بالقضاء ، والدعاء فى الرخاء .

وقال الحسن البصرى : ما قضى للمؤمن من قضاءٍ قط . أحبه أو كرهه ، إلا كان له خيراً (٢) .

= والمعقول والمتواتر بين الناس . ويقول الياقضى : ظهور الكرامات على الأولياء جوائز عقلا ، وواقع نقلا أما جوازه بالعقل ، فلأنه ليس بمستحيل فى قدرة الله . أما وقوع ذلك بالنقل فقد أخبر بذلك القرآن الكريم والأخبار والآثار بالاسناد بما يخرج عن الحصر والتعداد .
(١) سورة المائدة ، آية ١١٩ .

(٢) تشير عبارة الحسن البصرى : الى الفكرة التى ستصبح فيما بعد واحدة من أهم نظريات علم الكلام وهى نظرية (الصلاح والأصلح) . فقد ذهب بعض متكلمي الاسلام الى أن الفعل الالهى فى الخلق يحقق دائماً (الأصلح) وليس الصالح فحسب . إذ أن الله تعالى أعلم بشئون خلقه حتى من أنفسهم . فقد يطلب الانسان من ربه شيئاً وهو يظن أن خيره فى هذا الشيء ، وربما أجاب الله طلب الانسان ، وربما فعل به شيئاً آخر . ففى =

وقال بعض المشايخ : سمة الراضين قطع الاختيار والمنى ، بهكم الله وقضائه ، وإيثار محبة الله على محبة النفس (١) .

قال (٢) بشر الحافي : الراضى (٣) عن الله ، اذا ابتلاه فى بدنه ، لم يحب العافية ، فان عافاه لم يحب ينقله ، حتى يكون هو الذى يحوله !! وإن أغناه ، لم يحب أن يفقره ، وإن أفقره (٤) ، لم يحب أن يغنيه . . وأن يرضى ما يرضاه ، ويهوى ما يهواه !

وقال الفضيل بن عياض (٥) : استخيروا ، ولا تخيروا ، فكم من عبد تخير لنفسه أمرا ، كان هلاكه فيه .

= الحالة الاولى يكون طلب العبد هو (الأصلح) وليس الصالح فحسب ، ولذا فعله الله له . وفى الحالة الثانية يكون ما طلبه العبد هو فى ظنه ، ولكن فى العلم الإلهى ان ما قضى الله به هو (الاصلح) فإلله على هذا النحو يقضى بالأصلح على خلقه ! . . حتى وان ظنوا خلاف ذلك .

وتستند هذه النظرية فى أساسها على فكرة (العناية الإلهية) فى الخلق . فقد يقضى الله بأمر على العبد ويكون ظاهره البطش ولكن باطنه الرحمة . . ومثال ذلك الأفعال التى قام بها (الذختر) فى رحلته مع موسى عليه السلام - فهى من أقدار الله التى ظاهرها البطش ولكن حقيقتها الرحمة الإلهية السارية فى الكون بمقتضى عنايته عز وجل لخلقه (انظر : سورة الكهف ، آية ٥٦ وما بعدها) .

(١) فى الأصل : نفسه ! (٢) ساقطة من الاصل .

(٣) فى الأصل : الرضى . (٤) فى الأصل : فقره .

(٥) هو الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي ، ولد بسمرقند ، ونشأ بأبيورد وقد اعتبره الكلاباذي من أوائل الصوفية ، ووضع السلمى على رأس الطبقة الاولى منهم . . والفضيل بن عياض سيرة تناقلها الصوفية بعد وفاته ، كما تناقلوا عباراته الصوفية . وتوفى الفضيل بن عياض بمكة المكرمة سنة ١٨٧ هجرية .

وقال أبو سليمان الداراني (١) : اذا سلم القلب من الشهوات ، فهو راض !

وقال سهل بن عبد الله : خلق الله تعالى الخلق ، وجعل حجابهم تدبيرهم ، فاترك تدبيرك الى مولاك وولييك ، يراك ويحفظك •

سئل أبو الحسن النوري عن الرضى ، فقال : لو كنت فى الدرك الأسفل (٢) من النار ، كنت أرضى ممن هو فى الفردوس الأعلى !! وسئل الثبلى عن الرضى ، فقال : لو أن جهنم على عيني اليمين ، ما سألتها أن يحولها الى الشمال !

وقال جعفر الصادق (٣) رضى الله عنه : العبودية ثلاثة ، الأمر بوعده الله ، والشغل بأمر الله ، والصبر لحكم الله ••

(١) هو أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية الداراني ، من أهل داران •• من كبار صوفية الاسلام ، عاش حياة الزهد والورع والاشتغال بأمور الدين والابتعاد عن الدنيا ، وكان يقول : من صارع الدنيا صرعه ! ومن أقواله أيضا : لكل شيء مهر ، ومهر الجنة ترك الدنيا بما فيها •• ويحكى أنه كان فى خلوته يدعو الله ، فاشتد البرد ، فخبأ إحدى يديه من البرد ، وبقيت الأخرى ممدودة •• فأخذ النعاس وهو على هذا الحال ، فسمع هاتفا يقول : يا أبا سليمان قد وضعنا فى يدك الممدودة ما نالك من خير الليلة ، ولو كانت الأخرى ، لوضعنا فيها أيضا !!

قال الداراني : فآليت على نفسى الا ادعو الله الا ويدأى خارجتان ، حرا كان الزمن أو بردا •• وتوفى أبو سليمان الداراني سنة ٢١٥ هجرية • (٢) ساقطة فى الأصل •

(٣) من أئمة الاسلام ، وهو من أحفاد على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، اعتبره الشيعة الاثنى عشرية الامام السادس فى سلسلة الأئمة العلويين ، واعتبره الصوفية أحد أئمتهم الروحيين •• وتوفى الصادق فى المدينة سنة ٢٢٨ هجرية •

قال أبو عثمان النيسابوري : أنا منذ أربعين سنة ، ما اقامنى الله تعالى فى حال فكرهته ، ولا نقلنى الى غيره فسخطته ** وقال أيضا : الرضى سرور القلب بمر القضاء ، وأفضل الرضى أن لا تسكن الى الرضى ، والحياة الطيبة فى الرضى !

وسئل الشبلى - فى حال الرضى ، هل يسأل الجنة أو يستعيز من النار ؟ فقال : الراضى لا يسأل الجنة ، ولا يستعيز من النار *** (١)

باب : الفتوة (٢)

سئل سفيان الثوري عن الفتوة ، فقال : العفو عن زلل الاخوان ** وأنشد الفقيه منصور فى معناه :

هبنى أسأت كما زعمت فأين عاقبة الأخوة

وإذا أسأت كما أساءت فأين فضلك والمروة

** ومن الفتوة أن يحفظ الفتى على نفسه هذه الخمسة أشياء ، وهى : الأمانة ، والصيانة ، والصدق ، والأخوة الصالحة ، وأصلاح السريرة * فمن ضيع واحدة منهن ، فقد خرج عن شرط الفتوة * :

(١) كلمة فى الأصل غير مقروءة تماما .

(٣) عنوان الباب ساقط من الأصل ، ويبدو وأن الناسخ قد سها عنه .. والفتوة عند الصوفية - كما سفراها فى هذا الباب - أحد مكارم الأخلاق التى يتناصحون بها . وقد استفاض فى الحديث عن الفتوة ، فتى ببضاء ، الحسين بن منصور الحلاج - قتل ببغداد سنة ٣٥٩ هجرية ، وذلك فى أشعاره وعباراته الذوقية (انظر : كتاب الطواسين) - ولكن السلمى لم يذكر فى هذا الباب شيئا من أقواله !

وقال بعض الحكماء : من وجدت فيه ست خصال ، فاحكم له بالفتوة المتامة ، وهو أن يكون شاكرا للقليل من النعمة ، صابرا على الكثير من الشدائد ، يداري (١) الجاهل بحلمه ، ويؤدب البخيل بسخائه ، ولا يطلب عوضا كما يطلبه أحد (٢) من الناس ، ولا ينقض ما كان بنيه من الاحسان من قبله .

وقال عمرو (٣) بن عبيد (٤) : لا تكلم مرؤة الرجل ، حتى تجتمع فيه ثلاث خصال ، يقطع رجائه عما فى أيدي الناس ، ويسمع الأذى فيحتمله ، ويحب للناس ما يحبه لنفسه . . . وقيل لبعضهم ، ما المرؤة؟ فقال : لا تذكر أحدا بسوء .

. . . ومن أدب الفتوة ، اذا ورد الضيف ، يبدأ أولا بانزاله وبإكرامه ، ثم باحضار الطعام ، ثم يثله بالكلام الطيب . ألا ترى كيف بدأ ابراهيم بالطعام بعد السلام ، قال تعالى :

(١) انظر الحديث النبوى : مداراة الناس صدقة . .

(٢) فى الأصل : حمده !

(٣) فى الأصل : عمر !

(٤) هو عمرو بن عبيد المعتزلى البصرى ، من أئمة المعتزلة . . والمعتزلة فرقة كلامية يمثل أصحابها الاتجاه العقلى فى الفكر الإسلامى . ونشأت هذه الفرق الكلامية بعد توسع المسلمون شرقا وغربا ، ودخول أهل الملل الأخرى فى الإسلام . . . اذ أن أصحاب الديانات الأخرى بدأوا فى مناقشة قضايا الإسلام ، وذهب بعض منهم الى محاولة التشكيك فى هذه القضايا . فقام علماء الكلام للدفاع عن الحقائق الإيمانية بالأدلة العقلية ، والزبد على شبهات الملحدين .

« فما لبث أن جاء بعجل حنيذ (١) » وهو تعجيل ما حضر (٢) .

وقال محمد بن علي الترمذي (٣) : ليس من الفتوة طلب الأجر على العمل، فإن طلب بالعمل أن يأخذ بدله أو أجره — فقد بان عن حقارة نفسه وخسته ! ألا ترى سحرة فرعون لما جاءوا إليه قالوا «إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين» (٤) طلبوا الأجرة منه ، وكان عاقبة إبطال سعيه (٥) .

(١) سورة هود ، آية ٦٩ .

(٢) الإشارة هنا الى قصة الملائكة الذين أرسلهم الله الى قوم لوط ، همزوا في طريقهم بسيدنا ابراهيم ، ونزلوا ضيوفا عليه وبشروا زوجته سارة بإسحاق ويعقوب . (أنظر سورة هود ، آية ٦٠ وما بعدها) .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن ، الملقب بالحكيم الترمذي . من مشاهير الصوفية ، له نظرية خاصة في «الولاية» وضعها في كتابه «ختم الأولياء» . وللحكيم الترمذي مؤلفات كثيرة حفظها لنا التاريخ، نال جانب كتابه السابق الذكر ، يوجد له مايقرب من ثلاثين مؤلفا ، تدور حول موضوعات التصوف والحديث النبوي وغير ذلك من العلوم الدينية . وقد ولد الحكيم الترمذي أوائل القرن الثالث الهجري : وتوفي سنة ٢٨٥ هجرية .

(٤) سورة الأعراف ، آية ١١٣ . وفي الاصل المخطوط : أين لنا الأجر إن كنا نحن الغالبين !

(٥) قد يبدو هذا المعنى الذي أشار اليه الترمذي غريبا علينا . ولكنه في الحقيقة قصد الكلام عن مطابقة العبد لربه بالثواب على عمله الحسن، وهذا لا ينصح مع الله عز وجل . . . وقد قالت رابعة العدوية في هذا المعنى : ما عبدته خوفا من ناره أو ظمعا في جنته ، فأكون كأجير السوء . ان عمل طلب الأجر !

وقال أيضا : ليس من الفتوة تذكر الصنائع وتردادها على من صنعت معه . ألا ترى فرعون كيف ذكر صنعه ، ولم يكثر له فتوة ، فقال امتنانا على موسى : « ألم نربك فينا وليدا » (١) .

وقال الحسن البصري رحمه الله : فضل الفعال على المقال مكرمة ، وفضل المقال الفعال مبهضة !

ثم أصل الفتوة في كل الأحوال ، استواء السر والعلانية في جميع الأفعال والأقوال ، مع ترك الافتخار بالأعمال ، وحفظ مراعات الدين ، ومتابعة السنن ، واتباع ما أمر الله به ، واجتناب ما نهى عنه .

ثم من موجبات الفتوة ، الصدق والوفاء والسخاء ، والحياء وحسن الخلق ، وكرم النفس ، وملاطفة الإخوان ، ومجانبة القبائح ، واستماعها (٢) في حق الأصدقاء ، والوفاء بالعهد ، والتباعد (٣) عن الحقد والغش ، والموالاتة في الله والمعاداة (٤) فيه ، والتوسعة على الإخوان بالمال والجاه ، وترك الامتنان عليهم بذلك ، ومحبة الأخيار ومصاحبتهم ، وأشبه ذلك . ونحن نسأل الله أن يمن علينا بالأعمال الفاخرة ، ويوفقنا لما نسعد به في الدين والدنيا والآخرة ، ولا يؤاخذنا بتضييع أوقاتنا ، ولا يجرمنا مرضاته أنه قريب مجيب .

(١) سورة الشعراء ، آية ١٨ .

(٢) في الأصل : استماعه !

(٣) في الأصل : التباعد من .

(٤) في الأصل : الموالات .. والمعادات .

باب : السخاء

وأما السخاء ، فقد ذكره الله في كتابه العزيز في قوله : «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» (١) * : وسئل أبو حفص النيسابوري (٢) عن ذلك ، فقال : أن تقدم حظوظ الاخوان على حظك ، في أمر آخرتك ودنياك *

وقد مدح الله عز وجل السخاء ، في قوله : «ويطعمون الطعام على حبه * الآية» (٣) وذم من يبخل : «سيطون ما بخلوا به يوم القيامة» (٤) *

وقال رسول الله ﷺ : السخاء شجرة في الجنة ثابتة ، فلا يلج الجنة إلا سخي ، والبخل شجرة في النار ، فلا يدخل النار إلا كل ببخل (٢) *

وقال أبو هريرة ، قال رسول الله ﷺ : السخي قريب من الله ، قريب من الناس ، قريب من الجنة ، بعيد من النار ، والبخل بعيد من

(١) سورة الحشر ، آية ٦ .

(٢) هو أبو حفص عمرو بن سلمة الحداد النيسابوري ، من رجال الطبقة الأولى . وكان أبو حفص من أئمة التصوف في عصره ، تتلمذ على يحيى شاه بن شجاع الكرمانى ، وأبو عثمان سعيد بن اسماعيل النصوفى . وتوفي رحمه الله سنة ٢٧٠ هجرية .

(٣) سورة الانسان ، آية ٨ .

(٤) سورة آل عمران : آية ١٨٠ .

(٥) رواه الترمذى وابن حنبل بلفظ آخر ، والترمذى في صحيحه

(كتاب البر ٤٠) *

الله ، بعيد من الجنة ، قريب من النار ، وجاهل سخي أحب الى الله من عابد بخيل (١) • وقال ﷺ : لا يدخل الجنة منان (٢) •

روت عائشة رضى الله عنها ، أن النبي ﷺ قال : الجنة دار الأسخياء (٣) •

قال الله تعالى : «هل أتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين» (٤) • فقال : بماذا أكرم أضيفه ؟ فقال : خدمهم بنفسه !

وقال ﷺ : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليحسن منزله (٥) ضيفه (٦) • وقالت عائشة : لا تزال الملائكة تصلي على أحدكم ، ما دام مائدته منصوبة •

قال أبو العباس الزوزنى : بلغنى أن الله تعالى قال لابراهيم

(١) رواه الترمذى فى جامعة والعقلى فى الضعفاء ، وقال الترمذى انه حديث غريب .

(٢) الحديث : لا يدخل الجنة نمام ، بالغظ (نما) أو : قتلت .. متفق عليه .

(٣) رواه ابن عدى والقضاعى عن انس مرفوعا ، وذكره السيوطى فى الجامع الصغير ، وقال الذهبى : مفكر ، وعده ابن الجوزى من الموضوعات .

(٤) سورة الذاريات ، آية ٢٤ .

(٥) غير مخرجة فى الاصل .

(٦) أخرجه مسلم فى الصحيح والإدراعى فى السنن وأحمد بن حنبل فى مسنده ٤/٣١ ، ٥/١٢٢ •

عليه السلام : أتدرى لما اتخذتك خليلى ؟ قال : لا يارب • قال : لأنى اطلعت على سرك ، فكان العطاء منك ، أحب عندك من الأخذ •

وقال أبو عبد الله بن الحارث : من لم يكرم ضيفه ، فليس من محمد ولا من إبراهيم صلوات الله عليهما أجمعين •

وقال حاتم الطائي (١) :

أضاحك ضيفى قبل انزال رحلة فيخصب عندى والمحل جديب
وما الخصب للأضياف أن يكثروا القرى ولكن وجه الكريم خصيب

•• قيل : علامات السخاء ثلاثة ، البذل مع الحاجة ، وخوف المكافآت واستقلال العطاء ، والحمد على النفس إغشاما لادخال السرور على قلوب الناس •

وقيل : السخاء بذل أجل ما عندك لأدنى الخلق !

وسئل بعضهم عن السخاء ، فقال : المبادرة إلى العطية قبل السؤال •

•• وسئل عمرو بن عبيد عن السخاء ، فقال : أن تكون بمالك متبرعا ، وعن هال غيرك متورعا •• وقال عمر بن عبد العزيز : السخاء يطوى النعيب •• وقال عيسى بن مريم عليه السلام : أحسنوا إلى جميع الناس ، فإن الإنسان ينبغي أن يكون محسنا إلى من أساء عليه ليكون

(١) من اعلام العرب ، ضرب به المثل فى الكرم لسخائه الشديد • ومن امثلة كرمه ! انه ذبح حصانه — وكان عزيزا عليه — حتى يطعم ضيفا اتاه ، ولم يكن لديه طعاما ليقدمه له !

من المحسنين .. وقال على بن أبي طالب ، رضى الله عنه : السخاء ترك الامتنان عند العطاء .

وقال أحمد بن أبي الحواري (١) : اتمام الاخصان خير من ابتدائه ، لأن الابتداء هو (٢) ، والاتمام صبر .. والصبر أشد من الهوى .

وقال أبو عثمان الحيزي : من شرط المعروف ، تمجيله وتصغيره وسخره ! وكان الربيع بن خيثم (٣) يتصدق بالارغيف ، ويقول : انى لأستحي أن تكون صدقتى كسرا كسرا .

سئل أبو عبد الله : متى يحصل الانسان وصف السخاء ؟ فقال : اذا أخرج (٤) من ماله من غير مَن ، وأعطى للقريب والبعيد .. قال :

فانفق فان الفقير في طلب الغنى (٥)

هو الفقير ما الذى أنت منه تجزع

(١) هو أبو الحسين أحمد بن ميمون أبي الحواري : من اهل دمشق ، اعتبره انكلا بآذى أوائل الصوفية ، ووضع السلمى ضمن رجال الطبقة الاولى .. نشأ في أسرة زاهدة ورعه ، وصحب الدارنى وسفيان بن عيينة ، وكان الجنيد يدعو له : ربحانة الشام . وتوفي ابن أبي الحواري سنة ٢٣٠ هجرية .

(٢) في الأصل : صبر !

(٣) هو أول زاهد في الكوفة ، كان عامل على بن أبي طالب على الرى وقزوين ، لكنه اعتزل جيش على عند قتاله مع معاوية ، وفضل الابتعاد عن حرب المسلمين في موقعة الجمل وذهب الى فارس كي يشارك في الفتوح .

(٤) في الأصل : خرج !

(٥) في الأصل : الغنى !

وقيل لأبى سعيد الخراز : ما غاية السخاء ؟ فقال : بذل النفس والمال والروح للخلق ، على غاية الحياء •• قال فى المعنى :

قد مات قوم ولا ماتت مكارمهم
وعاش قوم وهم فى الناس أموات

وقال على بن أبى طالب ، كرم الله وجهه : إن الله يحب السخاء ، ولو بشق تمر •

حكى أن أعرابيا أتى (١) عمرو بن العاص ، فسأله شيئا ، فقال للغلام : أعطه خمسمائة ، فذهب الغلام ، ثم رجع فقال : أخمسمائة دينار أم خمسمائة درهم ؟ فقال : إذ رجعت ، فاجعلها خمسمائة دينار ! قال : فقبضها الأعرابي ، ثم جلس فغدا يبكى ، فقال له عمرو : مالك تبكى ، لعك استقلت العطاء ؟ فقال : لا ، ولكن أبكى كيف تأكل الأرض مثلك •

وقال مطرف بن عبد الله الأصحابه : إذا كانت لكم إلى حاجة ، فاكتبوها فى رقعة وارفعوها إلى ، ولا تسألونى مواجهة ، فأنى أكره (٢) ذل السؤال فى وجوهكم !

وقيل : جاء رجل إلى عبد الله بن المبارك ، فقال : على سبعمائة درهم من الدين ، فكتب له الوكيل : فجرى القلم بسبعمائة دينار ، فدفع له ذلك الدين •• فقال : أردت شيئا ، فما أراد الله خلافه •

(١) فى الأصل : أنا !

(٢) فى الأصل : أنا !

وقال طلحة بن عبد الله : انا لنجود (١) بأموالنا ، فما نجد بخلا ،
ولكن نتصبر . . . وقال : لو أن الدنيا كلها لقمة واحدة في فم طفل
(لتركها) (٢) له . . .

وروى عن النبي ﷺ . أنه قال : أشد الأعمال ثلاثة ، انصاف
الناس من نفسك ، ومواساة الأخ في مالك ، وذكر الله تعالى في كل حال
. . . وروى عن علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه أنه قال ، قال النبي
ﷺ : الصبر والحلم والسخاء . من أخلاق الأنبياء ، فمن أكرمه الله
بكرامة الأنبياء ، أدخل الجنة مع الأنبياء بغير حساب (٣) .

وقال عبد الله بن المبارك : سخاء النفس بالبذل ، أشد من السخاء
بما في أيدي الناس .

وحكى أن رجلا اتخذ ضيافة ، وأسرج فيها سراجا في مجلس كل
واحد ! فقليل له : لقد أسرفت ، فقال : أبصر أي سراج رأيته لغير الله
فأطفئه ! فما قدر أن يطفىء منها سراجا واحدا . . .
ولبعضهم :

يتأنس الضيف في أبياتنا فرحنا
فليس يعرف فينا أيننا الضيف

الضيف أملك منا عند رؤيته
منا بأنفسنا فالمن للضيف

(١) في الأصل : نوجد !

(٢) غير مقيمة في الأصل .

(٣) رواه البخاري ومسلم في الصحيحين .

باب : الشفقة

سئل الجنيد عن الشفقة على الخلق ، فقال : أن تعطيهم من نفسك ما يطلبون ، ولا تحملهم مالا يطيقون .. وسئل رويم : كيف شفقتك على اخوانك ؟ فقال : ما سرني من الدنيا الا ما سرهم ، ولا سائني من الدنيا إلا ما ساءهم .. وقيل : سئل بعض الفتيان ، كيف محبتك لـ اخوانك وشفقتك عليهم ؟ فقال : أحسد عيني اذا أنظرهم (١) ، وأحسد سمعي اذا سمع كلامهم ، كيف لا يكون جوارحي كلها سمعا يسمع كلامهم ! كما قال بعضهم :

غنت فلم تبق في جارحة الا تمنيت أنها أذن

وقال ذو النون : انى الأحسد التراب الذى يطاء (٢) عليه اخوانى كيف لا يكون خدى عوضا عنه يطئون عليه بدلا منه ! وقال في معناه :

وأشفق أن يمشى على الارض صغيرى

في البيت خدى ما حييت وطأؤه

وسئل بعضهم ، كيف شفقتك على إخوانك ؟ فقال : إن سقط الذباب على خد أحدهم ، أجد له ألما في قلبى (٣) .

(١) فى الأصل : أنظر .

(٢) فى الأصل : يطون .

(٣) اهتم الصوفية بعلاقة المحبة للاخوان ، ونصحوا بها مريدهم ، كما نرى فى هذا الباب الخاص بالشفقة على الاخوان فى الدين .. ولكننا نرى مع ذلك شيئا من المبالغة فى هذه العبارة الأخيرة !

وقال بعضهم : الأخرة في الدين ، التزام الشفقة والنصيحة للاخوان ظاهرا وباطنا .

وقال عبد الله بن المبارك : لا تكن خصما لنفسك على الخلق ، ولكن كن خصما للحق على نفسك * * وكان يقول : لا سرور في الدنيا يعادل رؤية الاخوان ، ولا غم من غمها يعادل مفارقتهم (١) * .

وقال أبو بكر الكتاني : إن (٢) حفظ قلب المؤمن ، أحب الى من أن أحج حجة مبرورة * .

باب : حسن الخلق والتواضع

قال الله : « وانك لعلى خلق عظيم » (٣) * فمدح الله عز وجل نبيه ، ﷺ ، بحسن الخلق * * .

وسئل بعضهم عن (٤) هذه الآية الشريفة ، فقال : الخلق مع الخلق ، والسر مع الحق (٥) * روى أبو الدرداء ، أن النبي ﷺ قال : أول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن (٦) * * وقال أنس بن مالك ، سئل رسول الله ، ﷺ ، أى الأعمال أفضل ؟ قال : حسن الخلق (٧) * . وقال :

(١) غير واضحة في الاصل .

(٢) في الاصل : لان .

(٣) سورة القلم ، آية ٤ .

(٤) مطبوعة في الاصل .

(٥) في الاصل : الخلق !

(٦) رواه ابن حنبل في المسند والترمذي في صحيحه (كتاب البر)

بلفظ : أفضل شيء في الميزان ، الخلق الحسن .

(٧) أخرجه ابن حنبل في مسنده ، الجزء السادس ٤٤٣ ، ٤٤٦ .

إن الرجل لينال بحسن الخلق أعلى (١) درجة في الجنة ، وهو غير عابد ، وإن الرجل لينال بسوء الخلق أسفل درك في النار ، وهو عابد (٢) . وقال ﷺ : ألا أخبركم بأحبكم إلى وأقربكم منى مجلسا يوم القيامة ، قالوا : بلى يا رسول الله ! قال أحسنكم أخلاقا (٣) الموطئون للناس أكتافاً ، الذين يآلفون حسن الخلق ، جمال في الدنيا وكمال في الآخرة ، وسوء الخلق يفسد العمل .

وسئل بعضهم عن حسن الخلق ، فقال : إيثار المحبوب ، والبشاشة في جميع الأسباب .

وقال حارث المحاسبى : حسن الخلق هو احتمال الأذى ، وقلة الغضب ، وبشر الوجه ، وطيب الكلام . وقال أبو يزيد البسطامي : أقرب الخلق إلى الله ، أوسعهم لخلقهم خلقاً ، فتواضعوا .

وقال ﷺ : كرم المرء دينه ، ومرتبة عقله ، وحسبه خلقه (٤) .

وقل أبو العباس بن عطاء يوماً لأصحابه : بم يرتفع الإنسان ؟ فقيل : بتترك المن ، وبذل النفس ، وقال آخرون : بالمحاسبة والموازنة !

(١) في الاصل : اعلا !

(٢) أنظر : البخارى في الأدب ، وابن حنبل في البر ، وسنن أبى داود في الرقاق : وهو طأ مالك (حسن الخلق) .

(٣) أخرجه البخارى في الصحيح (فضائل الصحابة ٣٧ — المناقب ٢٣) والترمذى في كتاب البر ، وأحمد بن حنبل في المسند ١٩٣/٤ ، ١٩٤ .

(٤) رواه أبو يعلى وغيره عن حديث أبى هريرة به مرغوعاً ، أنظر الموطأ (باب الجهاد ٣٥) ومسند ابن حنبل ٣٦٥/٢ .

فقال ابن عطاء : ما ارتفع من ارتفع ، الا بحسن الخلق ، وما باله كاملا
إلا النبي ﷺ *

وقيل : أقرب الخلق من الله ، السالكون آثاره ، والمتقون آخبره .
وقال سهل بن عبد الله : ان الله ينظر في القلوب ، والقلوب بيده ،
فاذا كان القلب متواضعا ، خصه الله تعالى بما يشاء *

وقيل : رأس مال العارف ، التودد الى الخلق ، كما روى عن النبي
ﷺ : أمرت بمدارات الناس ، كما أمرت بأداء الفرائض (١) *

وقال بعضهم : أصل المروءة ، التوسعة للخليقة ، وأصل سوء
الخلق ، من ضيق القلب ، قال الله تعالى : «أفمن شرح الله صدره
للإسلام فهو على نور من ربه (٢)» * فمن كان على نور من الله ، كان
قلبه واسعا وخلقه حسنا ، ثم قال : «فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله» (٣) * فمن كان قلبه قاسيا ، كان قلبه خبيثا وخلقه سيئا *

•• وعلامة الخلق السيئ ، أن لا يحتمل (٤) شيئا من الناس ،
لسوء خلقه •• وسئل بعض الصوفية عن حسن الخلق ، فقال كف الأذى
عن الناس ، واحتمال الأذى منهم *

(١) المراد بمداواة الناس العفو عن أخطائهم والتفرغ بهم ، وفي حين
يدعو الإسلام لمداواة الناس الا أنه يرفض المداهنة ! (أنظر الفرق بين
المداواة والمداهنة في كتاب الفروق للحكيم الترمذى — مخطوط) .

(٢) سورة الزمر ، آية ٢٢ *

(٣) سورة الزمر ، آية ٢٢ *

(٤) في الأصل : لا يحمل !

وحكى عن (١) الأحنف بن قيس: أنه كان له غلام أسود سييء الصورة والخلق ، وكان يحتمله (٢) ويحسب على سوء خلقه ! فقيل له في ذلك ، فقال : إنما أمسكه لأتعليم فيه الحلم !

وقال أبو على الروزبهاري : لا يرفع أحد الا بالتواضع ، ولا يتضع أحد الا بالكبرياء (٣) .

وقال أبو الحسن البوشنجي (٤) : من أذل نفسه ، أعزه الله ، ومن أعزها ، أذله الله في اعين العباد .

وقال الأحنف بن قيس : ان أدوا الداء ، اللسان البذيء والخلق الرضى . وقال الرصدى : شرط الخدام (٥) ، التواضع والاستسلام .

.. سئل عبد الله بن المبارك عن تواضع الصوفي ، فقال : تكبره على الأغنياء !

وقال سهل بن عبد الله : ألزموا أنفسكم التواضع ، تسلموا من الدعوى ، من تواضع الله ، لم يتكبر على خلق الله ، قال الله تعالى : «واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين» (٦) . والتواضع سلم الشرف ، ومن أخلاق الصوفية ، الحلم والتواضع ، والسخاء والكرم ،

(١) في الاصل : من .

(٢) في الاصل : يحمله .

(٣) في الاصل : بالكبرا !

(٤) في الاصل : البوسجي . وأبو الحسن البوشنجي من كبار صوفية العراق ، توفي ٣٤٨ هجرية «أنظر ترجمته في : طبقات الصوفية للسلمى» .

(٥) يقصد بالخدام ، العبيد القائمين على طاعة المولى عز وجل .

(٦) سورة الشعراء : آية ٢١٥ .. وفي الاصل المخطوط : وأخفض جناحك للمؤمنين .

والاعراض عن الدنيا والزهد فيها وترك مدحها وذمها ، والتأديب
بالمشايخ ، وتأديب الأصحاب ، والشفقة على عامة المسلمين ورؤية
فضلهم ونقصه ، وتعظيم من مات منهم ، والنصيحة للمسلمين ، وبذل
ماله ونفسه ♦♦

باب مكارم الأخلاق

قال الله تعالى : «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين» (١)
لما نزلت هذه الآية ، قال جبريل : يا محمد ، أتيتك بمكارم الأخلاق !
قل : وما هي (٢) ؟ قال : أن تعفو عن من ظلمك ، وتعطي من حرمك ،
وتصل من قطعك ، وتعرض عن من جهل عليك ، وتحسن لمن أسأ عليك ، فقال
بذلك رسول الله ﷺ ، لكى يقتدى به فى أمته من بعده ♦♦ قال محمد بن
حرب : جمع الله تعالى المروءة (٣) ♦♦ فى هذه الآية ♦

وروى عنه ﷺ ، لما شج رأسه وكسرت رباعتيه ، قال : رب اغفر
لقومى ، فإنهم لا يعلمون (٤) ♦♦ وروى عنه ﷺ ، أنه لما دخل المدينة ،
قال : يا أيها الناس ، أفشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا
الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام (٥) ♦

(١) سورة الاعراف ، آية ١٩٩ .. وفى الأصل المخطوط : خذ العفو
وأمر بالمعروف !

(٢) فى الأصل : وما هو

(٣) كلمة ساقطة فى الأصل ♦

(٤) من حديث النبى ﷺ لما اشتد اذى قومه له .

(٥) أنظر : الإمام النووى ، الأحاديث القدسية صفحة ٦٥ .

وقال على بن أبي طالب ، كرم الله وجهه : إذا أحببت أن (١) تدعى من أهل المكارم ، فاجتنب المحارم .

حكى أن أنس بن مالك رضى الله عنه مرض ، فعاده اخوانه ، فقال لجاريته : قدمي الى اخواننا أشياء ، ولو كسرا ، فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول : مكارم الأخلاق من أعمال الجنة (٢) .

وسئل أبو القاسم الحاييم (٣) عن الكرم ، فقال : قول لطيف يتبعه فقر شريف . . . وقيل للأسكندر ، ما سرك في ملكك ؟ فقال : قدوتى أن أكافىء من أحسن الى بأكثر من احسانه ؟!

وقال الجنيد : الكريم لا يحوجك الى وسيلة . . . قيل لأبى عمرو المكي (٤) : ما الكرم ؟ فقال : التغافل عن زلل الاخوان . . . وقال أبو عثمان :

(١) فى الاصل : انك !

(٢) أنظر الأحاديث الواردة فى مكارم الأخلاق ، فى صحيح البخارى (مناقب الأنصار ٣٣ ، الأدب ٣٩) وفى صحيح مسلم فضائل الصحابة (١٣٣) .

(٣) هكذا ورد الاسم فى المخطوطة ، ولم نجد ترجمة له فى كتاب الطبقات .

(٤) هو أبو عبد الله عمرو بن عثمان بن كرب بن غصص المكي ، من كبار الصوفية . كان المكي عالما بالحديث النبوى ، راويا له ، كما كان عالما بعلم الأصول . . . صاحب الجنيد وأبا سعيد الخراز وغيرهما من المشايخ القدماء . ومن أقواله : «كل ما توهمه عقلك أو رسخ في مجارى فكرك أو خطر في معارضات قلبك ، من حسن أو بهاء أو أنس أو جمال أو جمال سائق أو خيسال ، فهو سبحانه وتعالى بعيده عن ذلك» . . . «العلم قائم والخوف سائق والنفوس حرون بين ذلك جموع خداعة مراوغه ، فاحذرهما وراعهما بسياسة العلم وسقها بتهديد الخوف ، تنال ما تريد ولا تسيطر عليك» . وتوفى ابن عثمان المكي فى بغداد سنة ٢٩١ هجرية .

الكريم يعتذر ، واللئيم لا يزال يفتخر !

وسئل عبد الله بن خفيف (١) : متى يصح للانسان الكرم ؟ فقال:
إذا احتمل أذى الخلق ، ولم يكافئهم بسوء •

وقال أبو حفص النيسابورى : الكرم بيع (٢) الدنيا لمن احتاج اليها ،
والاقبال على الله لاحتياجك اليه • . وقال ذو النون المصرى : ليس
بكريم من أذل سائله ، وليس بكريم من أعطى على المسئنة ، وليس بكريم
من أحوجك الى شفيع •

وقال على بن أبى طالب ، الله وجهه : الكرم تتبين عند الفاقة
طعمته ، وعند الانفاق نعمته • • . وقال سفيان الثورى : ليس من أخلاق
الكرام ، التوانى عن قضاء حوائج الاخوان ، وأشد لبعضهم يقول :

كم قتيل لشهوة أف منها لم ينل منها الا خلاف الجميل
شهوات للانسان تكسبه الذل وتلقيه فى البلاء الطويل

(١) هو أبو محمد بن خفيف بن اسفكشاذ الضبى : شيخ
شيراز . كانت أمه نيسابورية ، وكان شيخ المشايخ فى وقته ، صاحب رويم
البغدادي ، وطاهر المقدسى ، وأبا العباس بن عطاء ، وعثمان الدمشقى • •
وكان ابن خفيف عالما بعلوم الظاهر والباطن ، وأسند الحديث النبوى •
وهن عباراته الذوقية : ليس أضر على المريد من مسامحة النفس فى ركوب
الرخص وقبول التأويلات . ودخل عليه رجل من الصوفية فقال له : بى
وسوسة من الشيطان ! فقال ابن خفيف : عهدى بالصوفية انهم يسخرون
من الشيطان ، والآن الشيطان يسخر منهم •
وتوفى ابن خفيف سنة ٣٧١ هجرية •
(٢) الكلمة غير مقروءة فى الأصل •

وقال بشر بن الحارث : خصلتان يقسيان القلب ، كثرة الأكل والنوم .. وقال سرى السقطى (١) : ما شبع عبد شبعه ، الا فارق من عقله شيئا لا يعود أبدا !

وقال الجنيد : من فتح على نفسه باب سيئة ، فتح الله عليه سبعين بابا من الخذلان من حيث لا يشعر .. وقال الفضيل بن عياض : من رضى من الله بهما قسم له ، فأرض الله واسعة ، ومن لم يرض ، لم يبارك له فيه ، ولم تسعه الأرض .

وروى أبو هريرة ، أن النبي ﷺ قال : لئن يحزم أحدكم حزمة

(١) هو أبو الحسن سرى بن المفلس السقطى ، خال أبو القاسم الجنيد ، وأمام البغداديين وشيوخهم في وقته . وضعه السلمى ضمن رجال الطبقة الأولى ، قائلا بأنه ينتسب إليه أكثر رجال الطبقة الثانية .. وتوفي السقطى سنة ٢٥١ هجرية ، وترجم له غالبية المؤرخين .. ويروى عنه ، أنه كان جالسا في مجلس الجنيد ، الذى أخذ يتحدث عن « المحبة » : مorda أقوال الصوفية في ذلك .. ووجدوا أن السرى السقطى لم يقتنع بما قاله الجنيد ، فالتفت إليه وأمره أن يرفع كم الرداء الذى يرتديه ! وفعل الجنيد ما أمره به ، فرأى ذراع خاله ناحلا مهزولا يكاد يلتصق الجلد فيه بالعظام . وريما الجنيد مرتاعا لما رآه ، قال السقطى : يا بنى ، المحبة أدناها ما رأيت .. ثم أنشد :

ولما ادعيت الحب قالت كذبتنى
الست أرى العظام منك كواسيا

وما الحب حتى يلصق الجلد بالحشا
وتخرس حتى لا تجيب المناديا

وتهزل حتى لا يبقى لك الهوى
سوى مقلة تبكى بها وتناجيا
وما زال كذلك حتى أبكى الحاضرين ..

من الحطب ، فحملها على ظهره ، فبييعها ، خير له من أن يسأل رجلا يعطيه أو يمنعه (١) **

وأنشدوا في المعنى :

لنقل الصخر من قلل الجبال أحب الى من منن الرجال
يقول الناس كسب فيه عار فقلت العار في ذل السؤال

قيل : من اكتفى عن السؤال ، فقد أعطى خير النوال ** هان عليك من احتاج اليك ! وقال بعضهم : اذا أردت أن تعيش حرا ، فلا تلزم مؤنة نفسك غيرها . * وقيل : استغنى عن من شئت تكن نظيره ، واسأل من شئت تكن أسيره ، وأحسن إلى من شئت تكن أميره !

وقال بعضهم :

ومن يرغب الى الناس يكن للناس مملوكا
اذا ما أنت خففت عن الناس حبوكا
وان ثقلت كرهوكا ولا موكا وسبوكا !!

روى عمر بن الحصين أن النبي ﷺ قال : من انقطع الى الله ، كفاه مؤونة (٢) رزقه من حيث لا يحتسب ، ومن انقطع الى الدنيا ، وكله الله اليها (٣) * وقال صلى الله عليه وسلم : لو يعلم

(١) رواه مسلم في كتاب الزكاة ، والترمذى في الصحيح (كتاب الزكاة أيضا) ، وما لك في الموطأ .
(٢) في الأصل : مؤنة !
(٣) أخرجه ابن ماجه بلفظ قريب في سننه (كتاب التجارات ٣ ، المقدمة ٢٣ ، الزهد ٣) .

الناس ما في المفانة ، ما سأل أحد شيئا (١) •• وروى عن أنس بن مالك ،
أن النبي ﷺ قال : من أصبح وهمه الدنيا ، فليس من الله (٢) •

وقال الجنيد : من كان مشغولا بالله عن نفسه ، فهو الذي يبدأ
بالعطاء قبل السؤال •• وقيل : الطبيب من الرزق ، ما يتناوله الانسان
في وقت الاضطرار مقدار استغناء المهجة ، الأداء الفرائض •

وقال ابن عباس في قوله : «ما آتاه الله (٣)» زهده في الدنيا ،
ورغبته في الآخرة • سئل أبو سعيد (٤) عن الفتوة ، فقال : اليأس من
الخلق ، وترك السؤال بالتفويض ، وكتمان الفقر ، وإظهار الغنى
والتعفف •

وقال ابراهيم بن شيبان : كان أبو عبد الله المغربي لا يأكل إلا من
بقول الأرض مدة ثلاثين سنة ، ولا يطلب الأسباب الا عند وجود
الفاقات ، فان النبي ﷺ قال : جوعوا أنفسكم تقوون على عدوكم
وصلاتكم ، ومن قنع بالقليل استراح من الهم والتعب ، وما نقص من
القناعة زاد في الطمع •

وقال ذو النون المصري : الحيلة فيما كفيته فضول ، والتعريض
فيما لا يعينك جهل ! وروى في بعض الأخبار : من طعن في الاكتساب،

(١) روى في الصحيحين بلفظ آخر •

(٢) أخرجه الترمذي في الصحيح ، وابن ماجه في السنن (كتاب الزهد) •

(٣) سورة الطلاق ، آية ٧ •

(٤) هو أبو سعيد أحمد بن محمد بن إيد بن درهم بن الاعرابي العنزي =

طعن في السنة ، ومن طعن في التوكل ، فقد طعن في الإيمان (١) . . .
وسئل الجنيد عن (المكاسب) فقال : الماء والنقاط النوى !

وروى في الخبر : أطيب ما أكله العبد ، من كسب يده .

وروى عمار ، قال : أجر على كرم الله وجهه ، نفسه الى (٢) يهودى ،
على أن ينزح (٣) له كل دلو بتمرة ، فلما جمع ملء كفه ، ذهب به الى
فاطمة فقال لها : أطعمى أضيافك ! فما بال الرجل لا يصير (٤) الا
باكتساب أفضل من المسئلة . . . وقد روى في الخبر أنه ما من رجل سأل
رجلا لحاجة ، فقضاها أو لم يقضاها ، الا طار ماء وجهه أربعين يوما .

حكى عن ابراهيم بن شيبان قال : لقيت ستة آلاف شيخ من هذه
الطائفة (٥) ، كلهم قالوا : المسئلة حرام والتعريض شبهة .

وقال عبد السلام بن سلامة : شكوت الى ابراهيم (٦) فزعى من
الفقر ، مع قلة انصاف الاخوان ، فقال لى : يا ابن سلامة ، عليك

= بصرى الأصل ، سكن بمكة ، وكان شيخ الحره في وقته . ترك أبو سعيد
ابن الأعرابى للصوفية مؤلفات كثيرة ، وتحدث عن معظم الموضوعات
الصوفية ، وروى الحديث وكان ثقة . . وتوفى بمكة سنة ٣٤١ هجرية .
(١) تنسب هذه العبارة للجنيد ، وقد مرت علينا في باب التوكل ، حيث
نسبها المؤلف للجنيد !

(٢) في الأصل : من !

(٣) في الأصل : ينزع .

(٤) يصعب قراءتها في الأصل .

(٥) يقصد بالطائفة الصوفية .

(٦) يقصد ابراهيم بن أدهم .

بالقنوع غانٍ من قنوع استغنى ، وإياك أن تمدن عينيك الى ما في أيدي الناس ، فقد ذهب الذين كانوا يتواصون في الله • انتهى .

•• وحكم الفقير (١) أن يجلس تحت الرضى ، ينتظر المورد من السماء ، فغيثه هنى ، وباله رضى ، ويعلم أن الكسب والحركة لا تزيد في رزق العبد ، وتركهما لا ينقص منه شيئاً ، لأن الأرزاق بمشيئة المعبود ، لا بمشيئة العباد •

باب الوصايا

يقيل ، يسأل رجل النبي ﷺ ، فقال : أوصنى ! فقال : لا تغضب ، فقال زدنى ! قال تستحى من الله كما تستحى من صالح جيرانك (٢) • وقال رجل لسلطان الفارسي : أوصنى ، فقال : لا تخالط الناس ••

وحكى عن الجنيد أنه أوصى بعض أصحابه فقال : يا بنى ، الزم العلم ، ولو ورد عليك من الاحوال ما ورد ، لا يكون (٣) مصحوبك الا العلم ، لان الله تعالى يقول : والراسـخون فى العلم يقولون آمنا به (٤) •

وقال أبو عبيدة بن خفيف : لما فارقت رويم بن عبد الله ، قلت له أوصنى ! فقال : يا بنى ما هو الا بذل الروح والنفس — يعنى

(١) يريد بالفقير : الصوفى ••

(٢) متفق عليه •

(٣) فى الاصل : ان يكون !

(٤) سورة آل عمران : آية ٧ •

التصوف — فان قدرت على ذلك ، والا فلا تشتغل بترهات
انصوفية (١) .

قيل لحاتم الأصم : أوصني ! فقال : اجعل روحك عندك
عارية (٢) ، ونفسك رهينة ، والموت نازل بك لا محالة .

.. قيل أوصى محمد بن على البقر (٣) بعض أصحابه ، فقال :
لا تدع النفس فى هواها ، فان هواها أذاها .. وقال محمد بن سليمان :
لقيت غيلان المجنون فى بعض الخراب بالكوفة ، فقلت له : متى يسقط
العبد من خطرات الغفلة ؟ فقال : اذا كان بما أمر (٤) به فاعلا ،
وعما نهى نهى عنه غافلا ، وبمحاسبة نفسه عاقلا ! فقلت متى يصل
العبد الى هذه المنزلة ؟ قال : اذا قام بأمره ، وأخلص سريرته ، ونجى
من زلته ! فقلت : زدنى موعظة أتزود بها منك ؟ فقال : كن من الله
عز وجل على حذر ومن دنياك على خطر ، ومن الموت على وجل ، ولقDOM
الآخرة على عجل .

(١) فى هذه الوصية ، يحذر رويم البغدادى من الخوض فى البدع
والضلالات التى كانت دائما تشوه صورة التصوف الصحيح ، ويحذر أيضا
من أخذ التصوف على ظاهرة ، كما يفعل ذلك الكثير من أصحاب الفرق
الصوفية اليوم ، وذلك أن التصوف بذل للنفس والروح ، وليس ترهات
وتهاويل جهل وحلقات رقص والشاد !

(٢) أى امانة أئتمنه الله تعالى عليها .

(٣) هو الامام الخامس عذ الشيمه الامامية ، كنى بالبقر لانه «بقر
العلم بقرا» كما تنبأ الرسول ﷺ لاحد ذريته ، فكان محمد بن على زين
المبادين هو هذا الرجل .. وتوفى الامام محمد الباقر سنة ١١٤ هجرية .
(٤) فى الصل : بما أمر !

وخكى أن القاسم بن عثمان الحريري (١) ، قال لأصحابه :
أوصيكم بخمسة ، ان ظلمتم فلا تظلموا ، وان مدحتكم فلا تفرحوا ،
وان ذممتكم فلا تجزعوا ، وان كذبتكم فلا تغضبوا ، وان خانوكم
فلا تخونوا •

قال الحسن الحداد ، قلت لمحمد بن عبد الله في وقت مفارقتي
إيماء : أوصني ! فقال : ارض من الدنيا برغيفين ، ومن صحبة الناس
بفقيرين ، ولا يفوتك هذين !

وقال يونس بن عبد الله : سمعت ثلاث كلمات من ثلاثة رجال ،
لا أباالى بأن أسمع بعدهم الا القرآن ! سمعت من بورق العجلي يقول :
ما تكلمت بشيء قط في غضب ، ندمت عليه في رضا ، وسمعت من
محمد بن سيرين (٢) : ما حسدت أحدا على شيء قط ، لانه لا حسد
الا في دين أو في دنيا ، فأما رجل أعطاه الله خيرا ، فما بالي أحسده
عليه ، وأما الدنيا ، فلا ينبغي أن أحسد احدا على دنيا ! وسمعت
حسان بن أبي شيبيان يقول : ليس شيئا أهون على من الورع ! قيل :
وكيف ذلك ؟ قال : اذا رايتك شيئا (٣) ، فدعه ••

جاء رجل الى ابراهيم بن أدهم فقال له : أوصني ! قال : أوصيك
بخميس كلمات ، اذا أشتغل الناس بالدنيا ، فاشتغل أنت بالآخرة ، واذا

(١) هو القاسم بن عثمان ، الملقب بالجوعى . كان اول من وضع
اسس الزهد الجوعى في الشام ، وكان يقول : الزهد في الدنيا ، هو الزهد
في الجوف ! ويشرح رأيه بأنه «بقدر ما تملك من بطنك ، بقدر ما تملك من
الزهد » . وتوفي القاسم بن عثمان سنة ٢٠٠ هجرية .

(٢) هو أبو بكر محمد بن سيرين البصرى الأنصارى . ولد سنة
٣٣ واستقر البصرة وكان تابعيا مشهورا ، وبعد ابن سيرين حجة في
(تفسير الاحلام) وله مؤلفات في ذلك ، كما يعد من أوائل الزهاد .
(٣) في الاصل : شيئا !

أشْتَغَلُ النَّاسَ بِتَزْيِينِ الظَّاهِرِ ، فَأَشْتَغَلُ أَنْتَ بِتَزْيِينِ الْبَاطِنِ ، وَإِذَا أَشْتَغَلُ
النَّاسَ بِعِمَارَةِ الْقُصُورِ ، فَأَشْتَغَلُ أَنْتَ بِعِمَارَةِ الْقُبُورِ ، وَإِذَا أَشْتَغَلُ
النَّاسَ بِعُيُوبِ الْبَنَاسِ ، فَأَشْتَغَلُ أَنْتَ بِعُيُوبِ نَفْسِكَ ، وَإِذَا أَشْتَغَلُ
النَّاسَ بِخِدْمَةِ الْمَخْلُوقِينَ ، فَأَشْتَغَلُ أَنْتَ بِخِدْمَةِ الْخَالِقِ !

وقال الجراح بن عبد الله : ما للطريق (١) الى الله أفضل من طلب
العلم ، فأنى عدلت مرة عن الطريق — يعنى طريق العلم — فتتهت أربيعين
صباحا فى الظلمات ! *

وكان يحكى جعفر المرتعش : سمعت أبا الحسن يوصى بعض
أصحابه ويقول : من رأيتنه يدعى مع الله حالة تخرجه عن الشريعة ،
فلا تقربنه ، ومن رأيتنه يحب الرياسة والتعظيم (٢) ، فلا تقربنه ، ومن
رأيتنه يسكن الى أبناء جنسه ، فلا تقربنه ! ومن رأيتنه يشكو حاله الى
أبناء (٣) الدنيا ، فلا تراغقه ، ومن رأيتنه مستغنيا بعلمه ، فلا تأمن
جهاه ! ومن رأيتنه مدعيا حالة باطنة ليس له عليها دليل ظاهر ، فاتهمه
فى ذلك ، ومن رأيتنه راض عن نفسه ، ساكنا الى عمله ، فافهم أنه
محروم فى الدارين ، ومن رأيتنه من المريدين يميل الى القصائد
والرفاهية ، فلا توافقه على عمله ، ومن تراه عند السماع (٤) من

(١) فى الاصل : ما الطريق .

(٢) أى يحب ساوك مسلك الصوفية ، كى يحترمه الناس
ويعظموه !

(٣) كتبت هذه الكلمة بخط دقيق بين الأسطرين !

(٤) السماع مجلس يجتمع فيه الصوفية للذكر والانشاد ، وهو
عندهم استجمام من تعب الوقت وترويح عن النفس . ويشترط الصوفية
فى حضور هذا المجلس الصوفى ، أن يكون المريد من أهل التقوى وليس
من أهل الهوى ، حتى لا يلهو وتغلب عليه شهوته ويضيع عليه طريقه ..
بقول أبو عبد الله الساجى : السماع ما أثار فكرة ، واكتسب عبرة ،
وما سوى ذلك فتنة .

الفقراء غير حاضرا (١) ، فأعلم أنه منع بركات ذلك بتشويش سره وتدبير همه ! ومن رأيتته مطمئنا الى أصحابه وأصدقائه ، مدعنا اليهم ، معتمدا عليهم ، فأعلم أنه مخطيء ..

أوصى بعض المشايخ زائره ، فقال : لا تحب الدنيا ، وعد الفقر من الله نعمة ، والمنع عطاء ، والوحدة أنسا ، والذل عزا ، والطاعة حرفة (٢) والحياة موتا ، والتوكل معاشا ، والله لكل شيء عدة .

حكى أبو موسى الديلمي (٣) قال : أتى أبا يزيد البسطامي رجلا ، فقال : أوصني ! فقال : أنظر الى السماء ، فنظر الرجل الى السماء ، فقال : من خلقها ؟ ! فقال : الله خلقها ! قال أبو يزيد : فإن خالقها مطلع عليك ، ومعك حيثما كنت ، فاحذره ..

وقال أبو سليمان الداراني : ما اشغاك عن الله من أهل وولد ومال ، فهو عليك شؤم .. وقال : لا تميلوا الى غير الله بعد معرفته ، فإنه غيور .. وقال الأحنف بن قيس لابنه : يا بني اصحب الصالحين (٤) كي تعد منهم ، وجانب الأزدلين كي لا تعد منهم .

= ويقوم الهجويري في « كشف المحجوب » ان فريفا من العلماء اجمع على اباحة السماع بالادوات الموسيقية اذا لم يكن في ذلك سبيل الى الارتداد والسير بالاعتل في طريق الضلال ..

(١) أى غائبا عن شعوره ، غير منته لما يفعله من شدة الهياج والوجد ، كما نرى اليوم في حلقات الذكر .

(٢) في الاصل : حرفة !

(٣) هو أبو موسى عبد الرحيم بن يحيى الاسود ، الملقب بالديلمي ، نسبة الى ديبيل بضم انباء — وهي قسبة بلاد الهند .

(٤) في الاصل : الصالحين .

وأوصى سهل بن عبد الله رجلاً ، فقال : وقتك أعز الأشياء فاحفظه ،
واشغله بأعز الأشياء ! .

وأوصى أبو على الروذباري (١) بعض أصحابه ، فقال : لا تفارق
هذه الخلخال الأربع ، صدق القول ، وصدق العمل ، وصدق المودة ،
وحفظ الأمانة .

وقال الشيرازي : قلت لأبراهيم الخواص ، أوصني ! قال :
عليك بهما لزمة الفقراء ، فإن الخير فيهم . وقال أبو حفص النيسابوري ،
يوصي بعض أخوانه : احفظ باباً واحداً ، يفتح لك الأبواب ، والسزم
سداً واحداً ، تخضع لك المراقب ! .

وقال أبو الربيع العابد : قلت لداود الطائفي (٢) ، أوصني فقال :

(١) هو أبو على أحمد بن محمد بن القاسم بن منصور بن شهريار
مهر زاد بن فرغدد بن كسري ، من أهل بغداد ، سكن مصر وصار
شيخها . وكان الروذباري عالماً فقيهاً عارفاً بعلم التصوف حافظاً للحديث
النبوي ، اعتبره الكلاباذي ضمن من نشروا علوم الصوفية كتباً ورسائل .
وقال عنه القشيري في رسالته : هو أطرف المشايخ وأعلمهم بالطريقة ،
ويذكر أنه سئل عن التصوف فقال « هذا مذهب كله جد فلا تخلطوه بشيء
من الهزل » وقيل له إن فلاناً يزعم أنه وصل فلم تعد تؤثر فيه الأخوال
والخلال والحرام ! فقال : نعم قد وصل ، ولكن إلى سقر !!
وتوفي الروذباري سنة ٣٢٢ هجرية .

(٢) هو الزاهد الصوفي ، داود الطائفي الكوفي ، أخذ علمه من الإمام
أبي حنيفة ، فلما أتم تعليمه قال له أبو حنيفة : بئى العمل به . . ! وعاش
داود الطائفي حياة الزهد والتقشف - وسلك سبيل النساك فلم يتزوج ، معللاً
ذلك بقوله : قاسيت شهواتهن سنة عند ادراكي ، ثم ذهبت شهواتهن من
قلبي ! وتوفي داود سنة ١٦٥ هجرية .

صم عن الدنيا ، وأجعل فطرك الموت ، وفر من الدنيا ومن أبنائها ، كما
تفر من الأسد !

وقال ابراهيم بن شيبان : أوصى ابراهيم بن أدهم بثلاثة ، فقال
أقللوا من معرفة الناس ، ولا تتقربوا الى من لا تعرفون ، وأفكروا
فيمن تعرفون •

باب : شرائط التصوف

شرائط التصوف ، ما كان عليه المشايخ المتقدمين من الزهد فى
الدنيا ، والاشتغال بالذكر والعبادة ، والغنى (١) عن الناس ، والقناعة
والرضى بالقليل من المطعوم والمشروب والملبوس ، ورعاية الفقراء ،
وترك الشهوات ، والمجاهدة والورع وقلة النوم والكلام ، وجمع الهمة ،
والمراقبة ، والوحشة من الخلق ، والغربة ، ولقاء المشايخ ، والأكل عند
الحاجة ، والكلام عند الضرورة ، والنوم على الغلبة ، والجلوس فى
المساجد ، ولبس المرقعة والربث (٢) •• فما كان على ذلك فالكتاب العزيز
ناطق به (٣) ورسول الله ﷺ شاهد بقبوله •

فينبغى للعاقل فى زماننا هذا ، أن يعرف شيئا من أصول
الصوفية ، وطريقة أهل الصدق منهم ، حتى يميز بين المتشبهين بهم ،
والمتلبيين لباسهم ، والمتسمين بسماتهم ، ولا يكن كأحدهم •• فان
الصوفية أمان الله فى أرضه وأخذان أسراره وعلمه ، وصفوته من خلقه •

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) فى الاصل : الغنى !

(٢) راجع معانى اصطلاحات (قلة النوم والاكل ، جمع الهمة ،
الوحشة من الخلق ، لبس المرقعة والربث) فى الاستدراك .

(٣) الواو ساقطة فى الاصل .

وهم ممدوحون بلسان النبوة ، لما روت عائشة — رضى الله عنها — أن
النبي ﷺ — قال : من سره أن ينظر ، فلينظر الى أشعث أغبر شاحب
مشمر ، لم يضع لبنة على لبنة ، ولا قصبة على قصبة ، علم
فشمر ليوم المضمار وغدا السياق ، والغاية الجنة أو النار (١) .

فهكذا الصوفية ، وهكذا أفعالهم ، فمن أنكر هذا المذهب ، فلقلة
معرفته ، وقلة الإلتداء لحقائقه ، لان الجياد قليل ، وقل من يعرفهم ،
الا من يكون من جنسهم ..

وقال عز وجل «واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قذيم(٢)» .
الذى يدعى هذا المذهب ، ويعطل الجوارح من العبودية والخدمة
والطاعة ، ويعطل (٣) القلب من الذكر والارادة وجمع الهممة (٤) ومعرفة
الانوار ذات وإخلاص النية ، ولا يؤدي حقه ولا يعرف حقائقه ، وهو
يدعى ما ليس له ، ليقربة ذلك من الناس ، ويعطه حرفة يأكل بها ويأخذ
الموقت الطيب ، فاذا بدت له الحقائق من الفقر والفاقة والذل والخدمة
المكروهات ، وطولب بالمجاهدات ، فر وذهب وخبر وإفتضح ،
وصل بترك هذه الأوصاف خارجا عن دعواه ، وهو متصنع ، يلبس
المرقعات (٥) والتصنعات بلا خشية ، ولا مراقبة (٦) ، ولا ورع ، ولا

(١) رواه بلفظ آخر : البخارى فى الصحيح (يتاب الجهاد ٧٠) مسلم
(كتاب البر ١٨ ، الجنة ٤٨) والترمذى فى المناقب ٥٤ ، ٦٥ .

(٢) سورة الاحقاف ، آية : ١١ .

(٣) فى الاصل : تعطيل !

(٤) فى الاصل : همسة .

(٥) لبس المرقعة ، هو علامة على سلوك طريق الصوفية !

(٦) المراقبة لفظ من الفاظ الصوفية يقصدون به تعلق العبد بالله
وملاحظة أوامره ونواهيه ، وذلك مستفاد من معنى « الاحسان » الذى
هو : ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فهو يراك .

فمن لا يشهد بتصوفه ، آثار المتقدمين من مشايخ التصوف ، كان من المدعين .. جعلنا الله واياكم من المهتدين بآثار السابقين من العلماء والعارفين ، ومن المتصوفة الواجدين ..

انه خير المعتمدين المنعمين *

* * *

وقد تمت هذه المقدمة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله وحده ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله الطاهرين ، وصحبايته أجمعين ..

ووافق الفراغ من نسخها ، عصر يوم الخميس المبارك ، سادس شهر رمضان المعظم قدره ، سنة اثنين وثمانين وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام *

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم *

فہارس التحقیق

فهرس الآيات القرآنية

(أ)

- الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ..
سورة البقرة ، آية ٢٧ (ص ٣٣)
- أفمن شرح الله صدره للإسلام
سورة الزمر ، آية ٢٢ (ص ٦٩)
- أأم نريك فينا وليدا .. سورة الشعراء ، آية ١٨ (ص ٥٩)
- أئن لنا لأجرا ان كنا نحن الغالبين ..
سورة الأعراف ، آية ١١٣ (ص ٥٨)

(خ)

- خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین ..
سورة الأعراف ، آية ١٩٩ (ص ٧١)

(ر)

- رضى الله عنهم ورضوا عنه ..
سورة المائدة آية ١١٩ (ص ٥٣)

(س)

- سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ..
سورة آل عمران ، آية ١٨٠ (ص ٦٠)

(ف)

- فإذا عزممت فتوكل على الله ..
سورة آل عمران ، آية ١٥٩ (ص ٤٠)

- فويل للقاسية قلوبهم .. سورة الزمر ، آية ٢٢ (ص ٦٩)
 — فما لبث أن جاء يعجل حنيذ ..
 سورة هود ، آية ٦٩ سورة هود ، آية ٦٩ (ص ٥٨)

(م)

- مما آتاه الله .. سورة الطلاق ، آية ٧ (ص ٧٦)

(هـ)

- هل أتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين ..
 سورة الذاريات ، آية ٢٤ (ص ٦١)

(٣)

- واخفض جناحك للمؤمنين ..
 سورة الشعراء ، آية ٢١٥ (ص ٧٠)
 — واذا لم يهتدوا فسيقولون ..
 سورة الأحقاف ، آية ١١ (ص ٨٥)
 — والراسخون في العلم يقولون ..
 سورة آل عمران ، آية ٧ (ص ٧٨)
 — وانك لعلى خلق عظيم ..
 سورة القلم ، آية ٤ (ص ٦٧)
 — وعلى الله فليتوكل المؤمنون ..
 سورة آل عمران ، آية ١٢٢ (ص ٤٠)
 — وعلى الله فتوكلوا .. سورة المائدة ، آية ٢٣ (ص ٤٣)

- وعلى الله قصد السبيل .. سورة النمل ، آية ٩ (ص ٣٧)
- وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ..
- سورة الذاريات ، آية ٥٦ (ص ٣٥)
- وما لنا ألا نتوكل على الله .. سورة ابراهيم ، آية ١٢ (ص ٥٠)
- وما من دابة فى الأرض الا على الله رزقها ..
- سورة هود ، آية ٦ (ص ٥١ / ٤٣)
- ومن يتوكل على الله ..
- سورة الانسان ، آية ٨ (ص ٦٠)
- ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ..
- سورة الحشر ، آية ٦ (ص ٦٠)

(ى)

- يختص برحمته من يشاء ..
- سورة البقرة ، آية ١٠٥ (ص ٣٦)

فهرس الأحاديث الشريفة

(أ)

- الجنة دار الاسخياء .. (ص ٦١)
- أشد الأعمال ثلاثة .. (ص ٦٥)
- السخاء شجرة في الجنة .. (ص ٦٠)
- السخى قريب من الله .. (ص ٦٠)
- الصبر والحلم والسخاء .. (ص ٦٥)
- ان الرجل لينال بحسن الخلق .. (ص ٦٨)
- أول ما يوضع في الميزان .. (ص ٦٧)
- ألا أخبركم بأحبكم الى .. (ص ٦٨)

(ث)

- ثلاث يدرك العبد بهن رغائب الدنيا والآخرة .. (ص ٥٣)

(ج)

- جوعوا أنفسكم تقوون على عدوكم .. (ص ٧٦)

(ر)

- رب اغفر لقومى .. (ص ٧١)

(ك)

- كرم المرء دينه .. (ص ٦٨)

(ل)

- لا تغضب .. (ص ٧٨)
- لا تسأل الناس شيئاً .. (ص ٤١)
- لا يدخل الجنة منان .. (ص ٦١)
- لئن يحزم أحدكم حزمة حطب .. (ص ٧٤)
- لو يعلم الناس ما فى المنانة .. (ص ٧٥)
- لو توكلتم على الله حق توكله .. (ص ٤١)

(م)

- ما شاء الله انى لا أعرف ربي بشيء .. (ص ٣٦)
- من أصبح وهمه على الدنيا .. (ص ٧٦)
- من أنقطع الى الله .. (ص ٧٥)
- من توكل وقنع ، كفى الطلب .. (ص ٤١)
- من ضمن لى خصلة .. (ص ٤١)
- من كان يؤمن بالله .. (ص ٦١)
- من سره أن ينظر فليتنظر الى اشعث أغبر .. (ص ٨٥)

(ي)

- يا ايها الناس افشوا السلام .. (ص ٧١)
- يا معشر الفقراء أعطوا الرضا من قلوبكم .. (ص ٥٣)

فهرس المصطلحات الصوفية

(٤)

- الاتصال : (ص ٣٨)
 الاحوال والمقامات : (ص ١٨)
 الاختيار : (ص ٤٢/٣٨)
 الاقرار : (ص ٣٧)

(ت)

- التحقيق : (ص ٤٨/٣٩/٣٧)
 التخيير : (ص ٣٨)
 التصديق : (ص ٣٧)
 ترك التدبير : (ص ٤٨/٤٦/٣٨)
 التسوية : (ص ٤٩/٤٨)

(ج)

- الجوع : (ص ٤٤)

(ح)

- الحجاب : (ص ٣٩/٣٣)

(ذ)

- الذكر : (ص ٨٦/٨٥/٨٣)

(ر)

- الرياضة : (ص ٣٩/٣٢)

(ز)

الزهد : (ص ١٣ / ٤٤ / ٨٣)

(س)

السماع : (ص ١٠ / ٤٩)

(ش)

الشطح : (ص ٣٧)

(ص)

الصبر : (ص ٣٠ / ٣١ / ٣٣ / ٤٨)

(ف)

الفتيان (الفتوة) : (ص ٤٢ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٧)

الفقر : (ص ٢٦ / ٣١ / ٣٨ / ٨١ / ٨٤ / ٨٥)

(ك)

الكرامة : (٥٢)

(م)

المراقبة : (٨٤ / ٨٥)

الرقعة : (٨٤ / ٨٥)

اللامتية : (ص ٤١)

مقام : (ص ٢٦)

(ن)

النكتة : (ص ٤٣)

(و)

الوجد : (ص ٨٦/٣٧)

الورع : (ص ٨٥/٨٤)

(ى)

اليقين : (ص ٣٧)

فهرس المواضع والبلدان

(أ)

أبيـورد : (ص ٥٤)

(ب)

بسطام : (ص ٣٧)

البصرة : (ص ٥٠/٤٦/٤٢/٣٣)

بغداد : (ص ٨٣/٥٦/٥٠/٣٣)

بلخ : (ص ٥٠/٤٧/٣٩)

بيت المقدس : (ص ٥١)

(ت)

ترمذ . (ص ٣٩)

(ج)

جوزجان : (ص ٤٧)

(خ)

خراسان : (ص ٥٠/٤٨/٤٧/٣٣)

(د)

دمشق : (ص ٦٣)

ديبل : (ص ٨٢)

(ر)

الرى : (ص ٦٣/٤٧/٤٣)

(س)

سمرقند : (ص ٥٤)

(ش)

شيراز : (ص ٧٣)

(ط)

طرطوس : (ص ٢٦)

(ع)

العراق (ص ٥٢/٨)

(ك)

الكوفة : (ص ٧٩)

(ق)

قرقسيا : (ص ٤١)

(م)

مكة : (ص ٥٤/١١)

(ن)

النوبة : (ص ٢٧)

(ى)

نيسابور (ص ٤٧/٤٣/٣٧/٨/٨١)

(١)

- ابراهيم ، عليه السلام : (٥٨/٥٧)
- ابراهيم بن أدهم (٨٤/٨٠/٧٧/٤٥/٢٥)
- ابراهيم بن شيبان (٨٤/٧٧/٧٦/٤٧/٣١/٢٦)
- ابراهيم بن المولد (٢٦)
- ابراهيم الخواص : (٨٣/٥١/٤٦/٤٥)
- ابراهيم المارستاني : (٤٨)
- ابن تيميه (٣٢)
- ابن المشهاب الزهري (١١)
- ابن عطاء الله اسكندري (٣٨)
- ابن عباس (٣٥)
- ابن عربي (٣٦)
- أبو أحمد القلاينسي (٢٦)
- أبو بكر بن دانيال الأرموني (٢٥)
- أبو بكر الجرييني (٥٠/١٤)
- أبو بكر الصبغى (٨)
- أبو بكر الصديق ، رضى الله عنه (٣٦/٣٥)
- أبو بكر الكتانى (٦٧/٤٩)
- أبو بكر الوراق (٣٩)
- أبو تراب النخشبى (٤٨)
- أبو حاتم العطار (٤٨)
- أبو حازم سلمة بن دينار (٤٢)

(*) راعينا ترتيب أسماء الأعلام ترتيبا هجائيا على حسب الاسم الذى
اشتهر به كل واحد من هؤلاء الأعلام .

- أبو حامد الغزالي (١٥/٥٢)
- أبو الحسن البوشنجي (٧٠)
- أبو الحسين النوري (٣٣/٣٧/٣٨/٤٥/٥٥)
- أبو حفص النيسابوري (٦٠/٧٣/٨٣)
- أبو حنيفة ، الإمام (٨٣)
- أبو الدرداء (٣٦/٦٦)
- أبو الربيع العابد (٨٣)
- أبو الأزهر (٤١)
- أبو سعيد بن الأعرابي (٧٦)
- أبو سعيد النفعي (٨)
- أبو هريرة (٨٢)
- أبو سليمان الداراني (٤٤/٥٥/٨٢)
- أبو العباس بن عطاء (٤٨/٦٨/٦٩/٧٣)
- أبو العباس الزوزني (٦١)
- أبو العباس المرسى (٣٨)
- أبو عبد الله بن الحارث (٦٢)
- أبو عبد الله المغربي (٧٦)
- أبو عبيد بن خفيف (٧٢/٧٨)
- أبو عثمان بن اسماعيل الصوفي (٦٠)
- أبو عثمان النيسابوري (٤٣/٤٥/٥٦/٦٣)
- أبو عمرو بن نجيد (٨)
- أبو العلا عفيفي (١٠)
- أبو علي الدقاق (٣٩/٤٥)
- أبو علي الروزباري (٧٠/٨٣)
- أبو القاسم الحاييم (٧٢)

- أبو القاسم النصر اباذى (٢٧)
- أبو نصر السراج (٨)
- أبو نعيم الأصفهاني (٩)
- أبو موسى الديلمي (٨٢)
- أبو هريرة (٧٤)
- أبو يزيد البسطامي (٣٧/٣٩/٤٣/٦٨/٨٢)
- أبو يعقوب النهرجوري (٤٩)
- الالبزاري (٨)
- أحمد بن أبي الحواري (٦٣)
- أحمد بن حنبل (٥٣)
- أحمد بن عبد الله الشرويني (٢٥)
- الأحنف بن قيس (٨٢/٧)
- أنس بن مالك (ص ٦٧/٧٢/٧٦)

(ب)

- بشر بن الحارث (٣٥/٥٤/٧٤)
- البيهقي (٩)

(ث)

- ثوبان (٤١)

(ج)

- الجراح بن عبد الله (٨١)
- جعفر الصادق (٥٥)

- جعفر المرتعش (٨١)
- الجنيد (٢٦ / ٢٨ / ٣١ / ٣٣ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٩ / ٤٢)
- (٤٤ / ٤٥ / ٤٨ / ٤٩ / ٦٣ / ٦٦ / ٧٢ / ٧٤ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨)
- الجويني (٩)
- الجيلي (٣٦)

(ح)

- حاتم الاصم (٧٩ / ٥١ / ٥ / ٤٨)
- حاتم الطائي (٦٢)
- الحارث المحاسبى (٦٨)
- حسان بن أبى شيان (٨٥)
- الحسن البصرى (٥٩ / ٥٣ / ٤٢)
- الحلاج (٥٦ / ٢٨ / ١٨)

(خ)

- الخطيب البغدادي (٩)

(د)

- داود ، عليه السلام (٣٣)
- داود الطائي (٨٣)
- الدار قطنى (١١ / ٨)

(ذ)

— ذو النون المصرى (٢٧/٣٢/٣٣/٣٤/٣٨/٤٤/٤٨)

(٧٦/٧٣/٦٦)

(ر)

— رابعة العدوية (ص ٥٨)

— الربيع بن خيثم (٦٣)

— رويم الينغدادى (ص ٤٤/٤٥/٦٦/٧٣/٧٨)

(س)

— سرى المسقطى (٧٤/٣٣)

— سفيان بن عيينه (٦٣/٤٢)

— سفيان الثورى (٧٣/٥٦/٥٠)

— سمعون المحب (٢٩)

— سهل التستري (٤٠/٤٣/٤٤/٤٧/٤٩/٥٥/٦٩/٧٠/٨٣)

— سلمان الفارسى (٧٨)

(ش)

— شاه بن شجاع الكرمانى (٦٠)

— الشبلى (٣١/٣٣/٣٥/٣٧/٣٩/٤٧/٤٨/٥٥)

— الشيروانى (٨٣)

(ط)

— طاهر المقدسى (٧٣)

— طلحه بن عبد الله (٦٥)

— الطرائفى (٨)

(ع)

— عامر بن عبد قيس (٥٠)

— عبد السلام بن سلامة (٧٧)

— عبد الله بن خفيف (٧٣)

— عبد الله بن المبارك (٦٤/٦٥/٦٧/٧٠)

— عبد الله بن مسعود (٤١)

— عبد الواحد بن زيد (٣٣)

— عثمان بن قزدار (٥٢)

— عثمان المدمشقى (٧٣)

— على بن أبى طالب ، رضى الله عنه (٦٣/٦٤/٦٥/٧٢/٧٣)

— على بن عبد الرحيم القناد (٤١)

— عمر بن الاسود السكونى (٤٤)

— عمر الحصين (٧٥)

— عمر بن الخطاب (٤٠)

— عمر بن عبد العزيز (٦٢)

— عمرو بن العاص (٦٤)

— عمرو بن عبيد (٥٧/٦٢)

— عمرو بن عثمان المكى (٤٩/٧٢)

— عيسى ، عليه السلام (٤٢/٦٢)

(غ)

— غيلان المجنون (ص ٧٩)

(ف)

— الفضيل بن عياض (٧٤١/٥٤)

(ق)

— القاسم بن عثمان الحريري (٨٠ / ٤٤)

— القشيري (٨٣/٩)

(ك)

— الكلاباذي (٦٣/٥٤/٤٧/٤٤)

(م)

— المتنبي (٣٤)

— محمد بن أحمد البغدادي (٢٥)

— محمد بن حرب (٧١)

— محمد بن داود الاصفهاني (٣٠)

— محمد بن سليمان (٧٩)

— محمد بن سيرين (٨٠)

— محمد بن عبد الله (٨٠)

— محمد بن عبد الله البغدادي (٣٠)

— محمد علي المباقر (٧٩)

— محمد بن علي الترمذي (الحكيم) (ص ٥٨)

— محمد بن علي القصاب (٣٣)

— محمد بن كرام (٤٦)

— مطرف بن عبد الله (٦٤)

— النصر اباذى (٨)

— النيسابورى (٨)

(و)

— الواسطى

(هـ)

— الهجويرى (٨٢)

(ى)

— اليافعى (٥٣/٥٢) (٤٧)

— يحيى بن معاذ الرازى (٤٧)

— يوسف بن الحسين (٣٦)

— يونس بن عبد الله (٨٠)

- ترجمة : ابراهيم بن آدم (ص ٢٥)
- ترجمة : ابراهيم بن أدهم (ص ٢٥)
- ترجمة : ابراهيم بن المولد (ص ٢٦)
- ترجمة ابراهيم بن شيبان القرهسييني (ص ٢٦)
- ترجمة : ابراهيم الخواص (ص ٤٥)
- ترجمة : ابن سيرين (ص ٨٠)
- ترجمع : ابو بكر الكنانى (ص ٤٩)
- ترجمة : أبو بكر الوراق (ص ٣٩)
- ترجمة أبو تراب النخشبى (ص ٤٨)
- ترجمة : أبو حفص النيسابورى (ص ٦٠)
- ترجمة : أبو الحسن البوشنجى (ص ٧٠)
- ترجمة : أبو الحسين النورى (ص ٣٣)
- ترجمة : أبو الدرداء (ص ٣٦)
- ترجمة : أبو سعيد بن الاعرابى (ص ٧٦)
- ترجمة : أبو سعيد الخراز (ص ٢٧)
- ترجمة : أبو سليمان الدارانى (ص ٥٥)
- ترجمة : أبو العباس بن عطاء الادمى (ص ٤٨)
- ترجمة : أبو عثمان النيسابورى (ص ٤٣)
- شرحمة : أبو على الدقاق (ص ٣٩)
- ترجمة : أبو أبو على الروزبارى (ص ٨٣)
- ترجمة : أبو القاسم الجنيد (ص ٢٦١)
- ترجمة : أبو القاسم النصارى (ص ٢٧)
- ترجمة : أبو موسى الديبلى (ص ٨٢)
- ترجمة : أبو يزيد البسطامى (ص ٣٧)

- ترجمة أبو يعقوب النهرجورى (ص ٤٩)
 — ترجمة : أحمد بن أبى الحوارى (ص ٦٣)
 — ترجمة : بشر بن الحارث الحافى (ص ٣٥)
 — ترجمة : جعفر الصادق (ص ٢٧)
 — ترجمة : حاتم الاصم (ص ٥٠)
 — ترجمة : حاتم الطائى (ص ٦٢)
 — ترجمة : الحسن البصرى (ص ٤٢)
 — ترجمة : الحكيم الترمذى (ص ٥٨)
 — ترجمة : داود الطائى (ص ٨٣)
 — ترجمة : ذو النون المصرى (ص ٢٧)
 — ترجمة الربيع بن خيثم (ص ٦٣)
 — ترجمة : رويم البغدادى (ص ٤٤)
 — ترجمة : سرى السقطى (ص ٧٤)
 — ترجمة : سفيان الثورى (ص ٥٠)
 — ترجمة : سمنون الحب (ص ٢٩)
 — ترجمة : سلمة بن دينار (ص ٤٢)
 — ترجمة : سهل بن عبد الله التسترى (ص ٤٠)
 — ترجمة : الشبلى (ص ٣١)
 — ترجمة : عامر بن عبد قيس (ص ٥٠)
 — ترجمة : عبد الله بن خفيف (ص ٧٣)
 — ترجمة : عبد الواحد بن زيد (ص ٣٢)
 — ترجمة : علي بن عبد الرحيم القناد (ص ٤١)
 — ترجمة عمرو بن عبيد (ص ٥٧)
 — ترجمة : عمرو بن عثمان المكى (ص ٧٢)

- ترجمة : الفضيل بن عياض (ص ٥٤)
- ترجمة : قاسم بن عثمان الحريري (ص ٨٠)
- ترجمة : مجمد الباقر * (ص ٧٩)
- ترجمة : محمد بن كرام (ص ٤٦)
- ترجمة : يحيى بن معاذ الرازي (ص ٤٧)

أهم مراجع التحقيق
ومصادر الترجمة

- ابن الجوزى (أبو الفرج) : صفة الصفوة .
- ابن حجر العسقلانى : لسان الميزان
- ابن العماد الاصبهاني : شذرات الذهب فى اخبار من ذهب
- ابن كثير : البداية والنهاية
- ابن منظور : لسان العرب
- أبو نعيم : حلية الاولياء وطبقات الاصفياء
- أبو طالب المكي : قوت القلوب
- بدوى (دكتور عبد الرحمن) : شطحات الصوفية
- بروكلمان (كارل) : تاريخ الادب العربى ، الترجمة العربية (دار المعارف)
- الحكيم الترمذى : كتاب الفروق (مخطوط)
- المسبكى : طبقات الشافعية الكبرى
- السلبى (أبو عبد الرحمن) : طبقات الصوفية ومعانيها
- الشرقاوى (دكتور حسن) : الحكومة الباطنية
- : الفاظ الصوفية ومعانيها
- الصفدى : الوافى بالوفيات
- الطوسى (السراج) : اللمع فى التصوف
- عبد الحليم محمود (دكتور) : ذو النون المصرى
- : بشر بن الحارث

-
- الفسزالي : أحياء علوم الدين
 - فؤاد سزكين : تاريخ التراث العربى
 - أنقشليماني: اصطلاحات الصوفية
 - القشيري : الرسالة القشيرية
 - الكلاباذي : التعرف لمذهب أهل التصوف
 - المناوي : الكواكب الدرية فى مناقب السادة الصوفية (مخطوط)

..... أثناء طبع الكتاب ،، عرفنا أن هناك بعض التحقيقات لمؤلفات السلمي ،
التي أشرنا في قائمة مؤلفات التي مازالت مخطوطة ، وهذه التحقيقات هي :

— تحقيق (حقائق التفسير) خط وقام به طالب عزائمي في رسالة لنيل درجة
الدكتوراه من جامعة الاسكندرية .

— تحقيق (جوامع آداب الصوفية) وقامت بنشره الجامعة العبرية
في القدس ، ضمن مجموعة من الكتب المحققة قامت هذه الجامعة بنشرها
خلال عام ١٩٨٦ .

احتوت الفقرة الأولى من بستان (شرائط التصوف) على جملة
أصطلاحات صوفية ، حشدتها السلمي في هذه الفقرة حشدا ! وقد رأينا أن
نوضح هنا ما أستغلق منها : —

— **الفنى عن الناس** : هو أن يكتفى الصوفى بالله عزوجل، ويرى كل ما سواه
مفتقر إليه .. فلا يكون للصوفى آنذاك عند الناس
حاجة أو معالب، بل يتكل كل أموره لى خالقه، فيصبح
فى غنى عن الناس .

— **جمع الهممة** : (الهممة) لأنها تحفز يثير الصوفية كثيرا الى
المريد وتقويه على الرياضات الروحية وأركان
العبادات . والمراد بجمع الهممة هو تركيز ارادة
الصوفى وصدق سلوكه الى الله ، وفى هذا المعنى
يقول الصوفية : المريد هو العارج بكلية الى
مطلوبه (الله) فلا يلتفت ، حتى يصل !

— **الوحشة من الخلق** : حال صوفى يقابل (الانس بالله) اذ يرى الصوفية
أن من يأنس الى الحق ، يستوحش من الخلق !

— **الغيبوبة** : يعتبر الصوفى نفسه فى هذا العالم غريبا — فقـ
هبطت النفس من العالم العلوى ، لتصبح أسيرة

الجسد ومطالبه الحسية التي لا تترك للنفس فرصة
للارتقاء الى عالمها الاول .. ومن هنا يرى الصوفي
نفسه في العالم الارضي غريباً ، غربة لا تنتهي الا
بالرجوع الى مولاه عز وجل !

— **الكلام عند الضرورة:** يرى الصوفية ان الكلام شهوة ! ولذا يتواصون
بكسر شهوة الكلام بالصمت .. والصمت عندهم
يتضمن الصبر ، والتأمل ، وعدم الاغترار بالعلم .

— **لبس المرقعة والرتب:** هو نوع من الاحتراز من عجب النفس وغرورها ،
بأن يفضل الصوفي — في بداية الطريق — عدم
التأنق ! وي طرح عنه حب الظهور والشهرة والرياسة
.. وذلك حتى لا تستقوى نفسه ، وتحسده
بالاغترار .

الصفحة	الموضوع
٥	— تمهيد
٨	— السلمى
٩	— مؤلفاته
١٢	— المقدمة فى التصوف
١٥	— الاصل المخطوط
١٩	— نماذج المخطوط
	المقدمة فى التصوف
٢٥	— باب : صحبة الصوفية
٢٧	— باب : المحبة
٣٥	— باب : المعرفة
٤٠	— باب : التوكل
٤٣	— باب : صفة المتوكل
٤٨	— باب : ثواب توكل الكفاية
٥٣	— باب : الرضا
٥٦	— باب : الفتوة
٦٠	— باب : السخاء
٦٦	— باب : الشفقة
٦٧	— باب : حسن الخلق والتواضع
٧٨	— باب : الوصايا
٨٤	— باب : شرائط التصوف

الصفحة	الموضوع
٩١	— فهرس الآيات القرآنية
٩٧	— فهرس الأحاديث النبوية
١٠١	— فهرس المصطلحات الصوفية
١٠٧	— فهرس المواضع والبلدان
١١٣	— فهرس الاعلام
١٢٣	— فهرس التراجم
١٣٧	— فهرس الموضوعات

To: www.al-mostafa.com